

**Государственное бюджетное учреждение
Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи
Пушкинского района Санкт-Петербурга**

«ПРИНЯТО»

Решением Методического Совета
ГБУ ЦППМСП Пушкинского района
Санкт-Петербурга
Протокол № 1 от 19 08 24 г

«УТВЕРЖДЕНО»

Приказом № 30 от «18» 09 2024 г.

Директор ГБУ ЦППМСП Пушкинского
района Санкт-Петербурга

М.И. Володарская



«Цветик – многоцветик»

Проект социокультурной адаптации и интеграции детей с миграционной историей
в ДОУ Пушкинского района Санкт - Петербурга

Авторы:

Дорофеева Светлана Евгеньевна – учитель - логопед

Коробова Наталья Анатольевна – методист, учитель – логопед

Кискаев Ислам Арсланович – методист

Романик Наталья Леонидовна – учитель - логопед



Санкт – Петербург,

2025

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Актуальность

Актуальность проблемы социально-культурной адаптации детей из семей мигрантов в России и в Санкт-Петербурге обусловлена комплексом демографических, педагогических и социальных факторов, которые требуют осуществлять системный подход на государственном уровне. Статистические данные по России свидетельствуют об устойчивой численности миграционного населения. Единых данных мы не нашли и поэтому ссылаемся на данные ТАСС на начало 2025 года: в России находилось 6,3 млн иностранцев, включая детей дошкольного возраста [<https://tass.ru/obschestvo/23594323>]. В данном случае, задача интеграции детей мигрантов становится не точечной, а массовой.

В Санкт-Петербурге единственным открытым источником о детях - инофонах, является ежегодный отчет «Аналитические материалы о положении детей в Санкт-Петербурге», публикуемый Санкт-Петербургским государственным учреждением социальной помощи семьям и детям «Региональный центр «Семья». Как свидетельствуют его данные на 31.12.2024 контингент детей – инофонов в ДОУ Пушкинского района Санкт - Петербурга составил 172 ребенка [<chrome-extension://efaidnbmninnibpcajpcglclefindmkaj/http://www.homekid.ru/content/docs/doklady/2024/1%20%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B4%D0%B5%D0%BB.pdf>].

Что касается 3-х детских садов, где апробируется наш проект, статистика детей – инофонов следующая:

- 1) Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 32 комбинированного вида Пушкинского района города Санкт-Петербурга – всего воспитанников – 246, из них детей – инофонов – 29 или 11,8 %;
- 2) Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 15 Пушкинского района города Санкт-Петербурга – всего воспитанников – 78, из них детей – инофонов – 7 или 11,1 %;
- 3) Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 16 Пушкинского района города Санкт-Петербурга – всего воспитанников – 143, из них детей – инофонов – 30 или 21 %;

Статистика свидетельствует о большом количестве детей – инофонов в садах, которые в процессе проведения логопедических и воспитательных (интегрированных) занятий по нашим наблюдениям:

- не владеют, либо слабо владеют русским языком. Данное обстоятельство требует оказания своевременной помощи этим детям, потому что незнание языка становится непреодолимым барьером не только для успешного развития, но и для общения со сверстниками, что ведет к их изоляции и озлобленности;
- Важнейшей задачей становится формирование у этих детей уже в дошкольном возрасте основ правового и нравственного воспитания, а также уважительного отношения к представителям разных культур (т.е. социокультурной интеграции их в нашу социальную

среду). Без успешной социально-культурной адаптации возникает риск маргинализации этой группы населения и опасности для коренного населения, потому что в будущем они могут начать совершать антисоциальные действия (т.е. правонарушения);

Учитывая, что разработчики и одновременно реализаторы проекта являются логопедами, приведенная статистика и результаты наблюдений свидетельствуют об актуальной проблеме не только работы по коррекции звукопроизношения детей - инофонов, но и работы по развитию у них знаний русского языка. При этом мы учитываем также мнение исследовательской группы, которая занималась исследованием данной проблемы: «Для детей из нерусскоязычных семей степень владения русским языком в первую очередь зависит от возраста переезда, а также от того, ходили ли они в детский сад. По утверждению экспертов, особенно работающих непосредственно с детьми, то есть сотрудников школ и районных отделов образования, важнейшая роль в адаптации и, в частности, в освоении языка принадлежит детскому саду» [*Александров Д.А. и др. Положение детей мигрантов в Санкт – Петербурге. – М.: Детский фонд ООН (ЮНИСЕФ), 2012.*].

1.2. Целевая группа: Дети-инофоны 4-7 лет, являющиеся гражданами России или гражданами других стран, воспитывающиеся в группах детского сада комбинированной и общеразвивающей направленности, не владеющие или слабо владеющие русским языком.

1.3. Срок реализации: 9 месяцев (учебный год).

1.4. Режим занятий: каждое занятие длится 20-25 минут, проводится перед логопедическим занятием и включает в себя:

1.5. Цель проекта: формирование коммуникативной компетенции на русском языке и социокультурная адаптация детей-инофонов в группе сверстников в новой для них языковой среде средствами коррекционно-развивающей логопедической работы.

1.6. Задачи проекта:

Коррекционно-развивающие (языковые):

- Сформировать и расширить пассивный и активный словарный запас по основным лексическим темам («Игрушки», «Семья», «Одежда», «Еда» и т.д.);
- Развивать фонематический слух и восприятие как основу для правильного звукопроизношения и дальнейшего обучения грамоте;
- Поставить и автоматизировать правильное произношение звуков русского языка, особенно тех, которых нет в родном языке ребенка;
- Сформировать навыки построения простых и распространенных фраз (словосочетаний, простых предложений, с постепенным их усложнением);
- Развивать связную речь (диалогическую и монологическую) в ситуациях бытового и игрового общения.

В сфере социокультурной адаптации:

- Снять психоэмоциональное напряжение, тревожность и страх ошибки при общении на русском языке через совместную работу на занятиях с педагогом – психологом и использование техник психогимнастики;

- Познакомить в игровой форме с нормами и правилами поведения, принятыми в российском детском саду и обществе;
- Организовать знакомство детей – инофонов с базовыми культурными кодами России (русские сказки, народные игры, праздники, фольклор);
- Организовывать совместные занятия с русскоязычными детьми, стимулируя у детей - инофонов желание и развивая умение вступать в совместную игровую и речевую деятельность с русскоязычными сверстниками.

Организационно-методические:

- Разработать дидактические материалы с учетом влияния родного языка;
- Осуществлять тесное взаимодействие с воспитателями, педагогом - психологом и родителями как детей – инофонов так и русскоязычных детей, для создания единой речевой среды.

1.7. Новизна проекта состоит:

- В реализации **интегративного подхода к организации занятий** с детьми – инофонами с участием русскоязычных детей, воспитателя, педагога – психолога и по возможности – родителей. А также сочетании классических логопедических методик с технологиями преподавания русского языка как иностранного (РКИ), элементами игротерапии для снятия языкового барьера и использовании техник психогимнастики для снятия эмоционального напряжения.
- **В акценте на фонетику на занятиях.** Здесь: приоритет развитию фонематического слуха с учетом типичных фонетических интерференций для различения твердости/мягкости, учитывая, что дети – инофоны в наших садах в основном тюркоязычные (узбеки, киргизы, казахи);
- **Использовании принципа: «Погружение в культуру через язык»:** При этом на занятиях языковой материал подается не изолированно, а в контексте русских народных сказок, потешек, песенок и традиционных праздников, что способствует не только усвоению языка, но и мягкой интеграции в культуру;
- **Использовании такого инструментария как «Карта наблюдения за социокультурной адаптацией и речевым развитием ребенка-инофона»**, где определены показатели отслеживания и определения динамики не только речевых, но и коммуникативно-поведенческих навыков.
- **Интеграции родителей-инофонов в процесс занятий**, на понимание ими особенностей русской языковой системы и формирование у них мотивации к поддержке двуязычия своего ребенка.

1.8. Практическая значимость и перспектива тиражирования опыта:

- Практическая значимость данного проекта заключается в создании конкретного, технологичного продукта, который обеспечивает комплексное решение проблемы и дает конкретные

результаты: ребенок успешно общается и развивается, педагог знает, как ему помочь, родители спокойны и вовлечены, а детский сад становится центром межкультурного образования и социального согласия.

- Создание целостной модели социокультурной адаптации детей - инофонов, включающей нормативно-правовое, методическое и диагностическое обеспечение, которую можно успешно внедрять в других детских садах Пушкинского района Санкт - Петербурга.

II. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ И МЕТОДОЛОГИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ МОДЕЛИ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ – ИНОФОНОВ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В РАМКАХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТСКОГО САДА.

Современная образовательная система России, как и многих других стран, сталкивается с вызовами, связанными с увеличением миграционной мобильности. Дети-мигранты дошкольного возраста представляют собой особую категорию, чье успешное вхождение в новую социокультурную и образовательную среду является залогом не только их личного благополучия, но и будущей социальной стабильности в нашем обществе.

Социокультурная адаптация - это сложный, многогранный процесс, в ходе которого ребенок – инофон осваивает новый язык, нормы поведения, ценности и традиции, одновременно сохраняя свою культурную идентичность, что очень важно. Для дошкольников, чья личность только формируется, этот процесс имеет критически важное значение. Образовательная среда детского сада может быть ключевым звеном в этой адаптации, выполняя не только обучающую, но и интеграционную функцию.

1. Теоретико-методологические основы адаптации детей-инофонов

Процесс социокультурной адаптации детей-инофонов рассматривается нами через комплекс взаимосвязанных теоретических подходов, которые позволяют учесть все факторы развития ребенка.

1.1. Методологической и методической основой проекта является «ребенок-центрированный подход», которая рассматривает ребенка как биопсихосоциальное существо, которое находится в центре системы социальных взаимодействий (в данном случае в рамках детского сада). Согласно этому подходу, ребенок воспринимается не как пассивный объект педагогического воздействия, а как активный участник и самый надежный источник информации по всем вопросам, которые его касаются. Среди принципов данного подхода применительно к нашей деятельности нами выделены:

- **Приоритет потребностей ребенка:** проектирование образовательных практик, исходя из диагностики индивидуальных потребностей, способностей и темпов развития каждого ребенка-инофона;
- **Права и участие:** Включение ребенка в образовательный процесс как полноправного участника, уважающего его право голоса и участия в принятии решений, затрагивающих его интересы;

- Формирование способности ребёнка делать выбор, влиять на окружающих, высказывая своё мнение по вопросам, которые касаются его, что является ключевым фактором формирования его эмоционального благополучия;
- Гибкость методов обучения: Смещение акцента с содержания образования на методы обучения, которые адаптируются под возможности и нужды детей - инофонов.

Применение данного подхода в образовании способствует не только улучшению образовательных результатов, но и укреплению самооценки, эмоционального благополучия и развитию навыков решения проблем у детей.

1.2. Интеркультурный подход

В данном подходе для нас интересна идея о том, что в процессе социокультурной адаптации детей – инофонов не приемлема модель ассимиляции, при которой культура ребенка - мигранта подавляется доминирующей, в данном случае русской, культурой. Вместо этого утверждается идея взаимного диалога и обогащения культур. Данный подход в образовательной среде дошкольного учреждения предполагает:

- Создание инклюзивной среды, которое предусматривает преобразование образовательного пространства в место, где культурное, языковое и этническое разнообразие не просто терпимо, а признается ценностью и ресурсом для развития всех участников процесса — как детей-мигрантов, так и местных детей.
- Диалог культур: Организация взаимодействия, в ходе которого дети знакомятся друг с другом, обмениваются знаниями о своих традициях, что способствует разрушению стереотипов и формированию взаимного уважения.
- Развитие у воспитателей способности эффективно и адекватно взаимодействовать с представителями разных культур. Поэтому воспитатели детских садов включаются нами в процесс проведения интегрированных занятий.

На основе изложенных теоретических подходов можно выделить ключевые компоненты системы социокультурной адаптации детей - инофонов.

1.3. Языковая адаптация

Невладение русским языком как языком обучения является первым и основным барьером для ребенка-инофона. Без его преодоления невозможна ни интеграция в детский коллектив, ни освоение образовательной программы ДОУ. Поэтому при реализации тем занятий предполагается:

- **Использование технологий и методов преподавания русского языка как иностранного для дошкольников:** прежде всего игровых методик, максимально приближенных к естественным условиям усвоения языка (к примеру, метод «полного погружения» в языковую среду во время режимных моментов и игр);
- **Развитие звучащей речи:** проведение целенаправленной работы по преодолению фонетических трудностей у детей-инофонов;
- **Комплексная работа с текстом:** использование адаптированных текстов, визуальных материалов, драматизаций для облегчения понимания и расширения словарного запаса детей.

1.4. Социокультурный и психологический компоненты

Параллельно с языковой адаптацией вести работу по освоению норм, правил и культурных кодов нового общества. Здесь:

- **Формирование социальных навыков**, через организацию совместной игровой деятельности, способствующей установлению контактов между детьми разных национальностей;
- **Психологическая поддержка (совместно с педагогом – психологом)**: создание атмосферы эмоционального комфорта и безопасности, помощь в преодолении стресса, связанного с переездом и нахождением в новой среде;
- **Культурное просвещение**: введение в календарно-тематический план проекта элементов, знакомящих всех детей с культурой и традициями народов, представители которых есть в группе, чтобы формировать у детей-инофонов чувства гордости за свою культуру, а у местных детей - толерантности и интереса.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

3.1. Этапы реализации модели социокультурной адаптации детей инофонов в ДОУ

Этап	Содержание деятельности	Участники
Диагностический	Комплексная диагностика уровня владения русским языком, психоэмоционального состояния, социальных навыков, особенностей семейной ситуации.	Авторы проекта, воспитатели, педагог-психолог ДОУ
Организационно-подготовительный	Создание поликультурной развивающей среды в группах с детьми - инофонами; установление контакта и партнерских отношений с семьями как детей -инофонов, так и русскоязычных детей	Авторы проекта, воспитатели групп ДОУ
Основной (реализационный)	Проведение групповых занятий по языковому развитию; интеграция интеркультурного компонента в повседневную образовательную деятельность; организация совместных праздников и проектов; психолого-педагогическое сопровождение.	Авторы проекта с участием воспитателей, педагога-психолога ДОУ, детей, родителей
Оценочно-рефлексивный	Мониторинг динамики адаптации ребенка (языковой, социальной, психологической); корректировка ИОМ; анализ эффективности работы педагогов и взаимодействия с семьей.	Авторы проекта совместно с воспитателями, педагогом-психологом ДОУ

3.2. Технологии и методы преподавания русского языка как иностранного для детей – инофонов ДОУ

Система использования технологий, методов и приемов в проекте построена на основе принципов:

- «от простого к сложному»;
- «язык через деятельность»;
- «полное погружение в языковую среду».

Используемые технологии и методы подобраны с учетом возрастных особенностей детей дошкольного возраста: доминирование игровой деятельности, наглядно-образное мышление, непроизвольное внимание, потребность в движении.

Педагогические технологии

Технология	Определение	Ключевые черты и приемы
Технология полного языкового погружения	Создание такой образовательной среды, где русский язык является единственным или основным средством коммуникации во всех видах деятельности.	- Педагог говорит только на русском, используя жесты, мимику, предметы. - Организация бытовых ситуаций, где язык необходим (просьба пить, мытье рук, одевание). - Создание «уголков России» с аутентичными предметами (матрешки, книги, куклы в народных костюмах).
Игровая технология	Использование игры как ведущей деятельности дошкольника в качестве основного контекста для усвоения языка. Язык становится не целью, а средством игры.	- Сюжетно-ролевые игры («Магазин», «Доктор», «Семья»): отрабатывается бытовая лексика и простые диалоги. - Дидактические игры с правилами (лото, домино, мемо): закрепление лексики по темам. - Подвижные игры («Кошки-мышки», «Съедобное-несъедобное»): отработка понимания команд на слух.
Интегрированная технология	Объединение обучения языку с другими видами деятельности: изобразительной, музыкальной, физической, познавательной.	- Рисование с комментарием: «Рисуем красный круг, теперь синий квадрат». - Лепка с изучением форм и цветов: «Слепим желтый мячик». - Пальчиковые игры и инсценировки песенок: развитие моторики и ритма языка одновременно.
Личностно-ориентированная технология	Построение обучения исходя из индивидуальных особенностей, темпа освоения языка, интересов и	- фиксация успехов ребенка (аудиозаписи, рисунки). - Выбор тем, исходя из его увлечений (динозавры, машины).

Технология	Определение	Ключевые черты и приемы
ванная технология	эмоционального состояния каждого ребенка-инофона.	- Дозирование нагрузки в зависимости от утомляемости.

Методы и подходы для развития языковых навыков.

Метод / Подход	Определение	Ключевые черты и приемы
Аудиолингвальный метод (в адаптации)	Формирование речевых автоматизмов через многократное повторение и заучивание речевых моделей.	- Речевые шаблоны и чанты: «Это стол. Это стул. Это окно». - упражнения «Вопросо-ответ»: «Что это? – Это мяч». - Рифмовки и считалки для отработки ритма и интонации.
Метод физического реагирования	Освоение языка через выполнение физических команд педагога. На начальном этапе ребенок не говорит, а только действует.	- Команды на понимание: «Встань, сядь, подойди к столу, возьми карандаш». - Инсценировка песен и стихов с движениями («Мышки водят хоровод»). - Игра «Симон говорит» на русском языке.
Коммуникативный подход	Ориентация на общение как на основную цель обучения. Языковые средства осваиваются в процессе решения коммуникативных задач.	- Создание «проблемных» ситуаций: «У меня нет карандаша. Дай, пожалуйста, карандаш». - Стимулирование диалога: «Спроси у Маши, какого цвета у нее кубик». - Проектная деятельность: совместное создание коллажа «Наш город», где дети просят друг у друга материалы.
Наглядный метод	Принцип опоры на визуальные, тактильные и слуховые образцы для семантизации (раскрытия значения) лексики без перевода.	- Предметная наглядность: использование реальных предметов (игрушки, фрукты, одежда). - Изобразительная наглядность: картинки, фотографии, flashcards. - Демонстрация действий: педагог показывает действие и называет его («я иду, я прыгаю»).

Метод / Подход	Определение	Ключевые черты и приемы
Лексический подход	Первичное усвоение не отдельных слов, а целых «кусков» языка – лексических фраз (chunks), которые часто используются в речи.	- Усвоение речевых клише: «Можно мне...?», «У меня есть...», «Я хочу...». - Разучивание целых фраз из песенок и сказок: «Тянут-потянут, вытянуть не могут».

Методические приемы и техники «на каждый день», которые реализуют указанные выше методы и технологии.

Прием / Техника	Определение	Пример использования
«Языковой выводок»	Прием, при котором педагог постоянно комментирует свои и действия ребенка простыми фразами на русском языке.	Педагог одевает ребенка: «Надеваем штанишки. Левую ножку, правую ножку. Молодец! А теперь кофточку. Застегиваем пуговицы».
Сторителлинг	Эмоциональное рассказывание историй с активным использованием наглядности, жестов и интонации.	Рассказ сказки «Теремок» с использованием пальчикового театра или фланелеграфа.
Прием «Звукоподражания и ономатопея»	Использование слов, которые имитируют звуки, для облегчения запоминания лексики.	Изучение животных: «Собака говорит «гав-гав», кошка – «мяу-мяу», корова – «му-у».
Прием «Создание языковой среды»	Насыщение пространства группы подписями, символами, схемами, стимулирующими обращение к русскому языку.	На шкафчике – фото ребенка и подпись с именем ребенка; на полке с игрушками – картинка машинки и подпись «Машины»; схема-напоминалка «Моем руки».
Прием «Параллельный разговор»	Педагог называет то, что сейчас делает или на что смотрит ребенок.	Ребенок строит башню из кубиков. Педагог: «О, ты строишь башню! Высокую башню. Ставишь красный кубик. Теперь синий. Башня растет!».

Эффективность использования способов обучения достигается не использованием одного метода,

а их гибким комбинированием в рамках продуманной технологии.

К примеру на занятии по теме «Еда»:

1. **Погружение:** Педагог в игровом уголке «Кухня» накрывает на стол, комментируя действия («Я ставлю тарелку. Кладу ложку. Режу яблоко»). (*Языковой выводок*).
2. **Игра:** Дидактическая игра «Лото: Фрукты и овощи». (*Игровая технология, наглядный метод*).
3. **Действие:** Подвижная игра «Магазин». Дети «покупают» продукты, используя фразу «Мне, пожалуйста, [яблоко]». (*Коммуникативный подход, лексический подход*).
4. **Творчество:** Лепка из пластилина «Фрукты» с повторением названий и цветов. (*Интегрированная технология*).
5. **Релаксация:** Пение песенки «Мы капусту рубим-рубим...» с движениями. (*Аудиолингвальный метод в адаптации*).

IV. НОРМАТИВНО – ПРАВОВОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОЕКТА

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" № 273-ФЗ (действующая редакция со всеми изменениями и дополнениями). Основной документ, гарантирующий право на образование каждому ребенку, находящемуся на территории РФ, независимо от языка и гражданства.
2. Федеральный закон от 24 июля 1998 г. N 124-ФЗ "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями). Закон устанавливает и гарантирует основные права и законные интересы детей в стране, определяет механизмы их защиты и развития, включая такие аспекты, как защита от вредной информации, право на семью, образование, здравоохранение и другие.
3. Федеральный закон от 25 июля 2002 г. N 115-ФЗ "О правовом положении иностранных граждан в Российской Федерации". Основной закон, регулирующий нахождение, пребывание и деятельность иностранных граждан и лиц без гражданства на территории России. Он устанавливает их права и обязанности, а также условия въезда, выезда и проживания.
4. Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. N 1807-1 "О языках народов Российской Федерации". Устанавливает правовую основу для защиты и развития языков, а также гарантирует равноправие языков народов РФ.
5. Указ Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 г. N 1666 "О стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года" (с изменениями и дополнениями);
6. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. N 602 "Об обеспечении межнационального согласия";
7. Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) дошкольного образования, в которой закреплены задачи формирования общей культуры, развития социальных и личностных качеств. Наш проект напрямую способствует реализации этих задач.

8. Концепция государственной миграционной политики Российской Федерации, который задает общее направление работы по интеграции мигрантов, где адаптация детей является ключевым элементом.
9. Письмо Минпросвещения России от 16.08.2021 N HH-202/07 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с "Методическими рекомендациями органам исполнительной власти субъектов Российской Федерации об организации работы общеобразовательных организаций по языковой и социокультурной адаптации детей иностранных граждан") (ссылка на ресурс: <https://legalacts.ru/doc/metodicheskie-rekomendatsii-organam-ispolnitelnoi-vlastisubektov-rossiiskoi-federatsii-ob/>)

V. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

5.1. В рамках детского речевого клуба «Красиво говорим»

Цель: сформировать и автоматизировать в речи основные лексико-грамматические конструкции русского языка у детей – инофонов дошкольного возраста.

Периодичность: 2 раза в неделю.

Количество занятий – 68

Этап 1. (сентябрь – ноябрь)

Цель: Накопление словаря и построение простейших нераспространённых предложений.

Недели	Лексическая тема	Логопедические цели и грамматические конструкции	Игры и упражнения
1-2	Обследование речевых навыков детей с миграционной историей. Комплектование группы.		
3-4	Я и моё тело. Игрушки. Одежда. Обувь.	Цель: актуализация и обогащение номинативного словаря. Конструкции: Им.п. сущ. (кто?) (что?) Это (нос) Вот (кукла) У меня есть ... Цель: Согласование прилагательных с существительными в роде. Глаголы «надевать, снимать». Конструкции: Синее платье, красный шарф.	«Назови ласково» - сущ. с уменьшительно-ласкательными суффиксами: нос-носик «Чудесный мешочек» - с игрушками: у меня есть машинка. «Опиши наряд куклы»: Кукла в синем платье и в красных туфлях. «Что перепуталось» (логопед описывает с ошибкой, ребёнок исправляет): Нет, это не красный, а синий шарф.

		Я надеваю шапку. Я снимаю ботинки	
5-6	Семья. Дом	Цель: усвоение одушевлённости, неодушевлённости. Притяжательные местоимения. Конструкции: Им.п (одуш.) Это мама Местоимения: Мой папа. Моя мама. Моё окно.	«Чей, чья, чьё» - игра с картинками: Чей это дом? Мой дом. «Кто что делает» - по картинкам: Папа читает. Мама готовит.
7-8	Осень. Овощи-Фрукты.	Цель: Согласование сущ. с глаголом в ед.ч. Категория числа. Конструкции: глаголы 3л.ед.ч. Дождь идёт. Лист падает. Мн.ч.сущ.: яблоко-яблоки	«Один-много» (с мячом) Одно яблоко- много яблок «Что делает» (описание осенней картинки): Листья желтеют и падают
9-10	Животные и их детёныши	Цель: Усвоение названий детёнышей. Употребление сущ. в Род.п. ед.ч. (нет кого?) Конструкции: У кошки – котёнок. Род.п.: нет котёнка.	«Чья мама?» У коровы-телёнок «Кого не стало» (игра на внимание): Не стало лисёнка.
11-12	«Дружба народов» Обобщение. Итоговые игры	Цель: закрепить знания с детьми о культуре и традициях других народов Цель: закрепление пройденных конструкций в диалогической речи.	«Чей головной убор» Лото «Осень» «Магазин игрушек» (диалог: У тебя есть мишка? - Да, у меня есть мишка).

Этап 2 (декабрь-февраль)

Цель: Распространение предложения за счёт использования прилагательных, предлогов и падежных форм. Развитие фонематического восприятия.

Недели	Лексическая тема	Логопедические цели и грамматические конструкции	Игры и упражнения
--------	------------------	--	-------------------

13-14	Мебель. Посуда	Цель: усвоение предлогов НА, В, ПОД винительного падежа (вижу что) Конструкции: Чашка стоит на столе. Ложка лежит в чашке. Я вижу стол, стул. Различение и чёткое произнесение звуков [Ц, С, З, Ш, Ж, Ч, Щ]	«Где спрятался мяч?» (отработка предлогов) под столом, на стуле, в шкафу. «Накрой на стол» (В.п.) Я ставлю чашку. Упражнение «Разложи картинки к буквам»
15-16	Зима. Новый год.	Цель: усвоение прилагательных (Цвет, размер, качество) Конструкции: пушистый, белый снег. Колочая ёлка. Я хочу получить в подарок(В.п.) Различение и чёткое произнесение звуков [Ц, С, З, Ш, Ж, Ч, Щ]	«Подбери признак»: снег (какой?) – белый. холодный, пушистый. «Украсим ёлку» (использование В.п.): Я вешаю шар. Упражнение «Не путаем звуки»
17-18	Транспорт. Профессии	Цель: усвоение предложного падежа с предлогом на (еду на чём?) Профессии (кто?) Конструкции: Я еду на машине. Папа летит на самолёте. Водитель ведёт машину. Различение и чёткое произнесение звуков [Ц, С, З, Ш, Ж, Ч, Щ]	«Кто на чём работает?» Водитель -на машине. Лётчик –на самолёте. «Кому что нужно» (Д.п.) Повару нужна кастрюля. Упражнение «Повтори цепочку звуков» (слогов, слов)
19-20	День Защитника Отечества. 8 марта.	Цель: усвоение дательного падежа (дать кому?), образование глаголов с приставками. Конструкции: Я дарю цветок маме. Различение и чёткое произнесение звуков [Ц, С, З, Ш,	«Сделаем подарки» Я рисую картину папе. «Что я сделал» (глаголы с приставками): нарисовал, вырезал, склеил. Упражнение «Придумай слово на звук ...»

		Ж, Ч, Щ]	
21-22	Животные жарких и холодных стран	Цель: усвоение родительного падежа мн.ч. (много кого?) Сложные слова. Конструкции: Много слонов, тигров. Различение и чёткое произнесение звуков [Ц, С, З, Ш, Ж, Ч, Щ]	«У кого кто?» (р.п.мн.ч.) У обезьяны много обезьян. «Собери животное» (описание частей тела) У бегемота огромная пасть и короткие ноги. Упражнение «Звуки встали в пары»

Этап 3 (Март-Май)

ЦЕЛЬ: Автоматизация всех усвоенных конструкций в связной монологической речи.

Недели	Лексическая тема	Логопедические цели и грамматические конструкции	Игры и упражнения
23-24	Весна. Перелётные птицы	Цель: усвоение творительного падежа (чем?) Сложносочинённые предложения с союзом А. Конструкции: Снег тает, а трава растёт. Дифференциация звуков русского языка	«Что происходит весной?» Зимой был снег, а весной тает. «Чем работают?» (Тв.п.) Рисуют кистью. Упражнение «Не путаем звуки»
25-26	Насекомые. Растения.	Цель: закрепление всех падежей. Употребление предлогов ИЗ, ИЗ-ПОД. Конструкции: Бабочка вылетела из куколки. Развитие фонематического анализа	«Откуда появился?» (отработка предлогов). Составление рассказа-описания по алгоритму. Это бабочка. Она красивая. У неё есть крылья.... Упражнение «Какой первый звук?»
27-28	Город. Транспорт.	Цель: усвоение приставочных глаголов движения (приехал, уехал подъехал) Конструкции: Автобус подъехал к остановке. Машина уехала из гаража. Развитие фонематического анализа	«Что сделал?» (с макетом города) Машина (что сделала?) заехала за дом. «Прогулка по городу» (составление маршрута с использованием предлогов и глаголов) Упражнение «Какой последний звук?»

29-30	Космос. Цветы ве- сенние	Цель: составление сложноподчи- нённых предложений с союзом По- тому что Конструкции: Я надену панаму, потому что... Развитие фонематического анализа	«Закончи предложение» (логопед начинает, ребёнок закан- чивает с потому что) Составление рассказа по серии сюжетных картинок «Летний день» Упражнение «Какой звук в сере- динке?»
31-32	Лето. Стихи	Цель: формировать связную речь на основе художественного текста Развитие фонематических представ- лений	Стих (заучивание стиха из 2-4 строк) «Лето» «Улыбка» Упражнение «Придумай слово на звук ...»
33-34	Сказки наро- дов мира	Цель: развитие связной речи, обога- щение словаря, совершенствование грамматического строя речи на при- мере сказок Развитие фонематических представ- лений	Пересказ сказки по серии карти- нок Таджикская сказка «Волшебный горшочек» Киргизская сказка «Как ласточка себе дом нашла» Узбекская сказка «Летучий ковёр» Пересказ по одной картинке Упражнение «Придумай слово со звуком ...»

5.2. В рамках социокультурной адаптации «Живём в России»

Групповые занятия 1 раз в неделю. С детьми 4-7 лет. Совместно – дети с миграционной историей и местные дети.

Ведущий – учитель-логопед. С привлечением воспитателей, физкультурного и музыкального ру-
ководителей, педагога-психолога, родителей. В сотрудничестве с детской библиотекой и краевед-
ческим музеем.

Период	Содержание	Место про- ведения
1 неделя	Беседа «Народов много – страна одна». Просмотр обучающих ви- деороликов.	Помещение группы
	Рассматривание иллюстраций изображающих людей разных нацио- нальностей России и ближнего зарубежья	Помещение группы

2 неделя	Игра «Назови язык народа» Материал: карточки с изображением людей разных национальностей. Ход игры: детям предлагается рассмотреть картинки, вспомнить названия народов. Затем логопед говорит: сейчас возьмите себе любую карточку, рассмотрите еще раз. И скажите человек какой национальности изображён? А чем они все отличаются? (языком). Воспитатель, обращается к ребёнку, у которого, например, изображён башкир: значит на каком языке они говорят. (на башкирском, казахском, русском, киргизском, узбекском и т. д.).	
3 неделя	Игра «Собери картинку» Игровые действия: за определенное время правильно собрать из частей целую картинку. Ход игры. Выбирается определенная тематика, например, национальные узоры или национальные костюмы. Собрав картинку дети с помощью логопеда рассказывают о национальном костюме или узоре	Помещение группы
4 неделя	Квист «Народные игры» Русская народная игра «вейся капусточка» Это хороводная игра, ее исполняли, чтобы у капусты формировался плотный кочан. Играющие встают в цепочку, взявшись за руки. Под музыку все начинают двигаться за ведущим, припевая, сначала змейкой, затем закручиваясь в плотную спираль. Когда вся спираль получилась закрученной, последний игрок начинает «развивать» всех в обратном порядке. Узбекская игра: «Чай-чай!». Участники располагаются на площадке размером 10–12 м, обведённой чертой. Водящий кричит: «Чай-чай!» и, подняв руку, бежит по площадке. Остальные игроки должны догнать его и коснуться рукой. Коснувшийся водящего игрок становится заводилой. Он тоже, закричав «Чай-чай!» и подняв руку, бежит по площадке. Игра возобновляется. Тот игрок, которому удалось долгое время остаться непойманным, считается победителем	Участок детского сада
5 неделя	Игра «Национальные костюмы» - Одень мальчика и девочку». Материал: контурные изображения мальчика и девочки. Национальные костюмы, закрепляющиеся на фигурках.	Помещение группы

6 неделя	Игра «Национальное чаепитие» Дети вместе с родителями рассказывают (показывают посуду) о традициях чаепития своих национальностей	Помещение группы
7 неделя	Рисование и аппликация «Украсть пиалу узором», «Русский самовар». Дети рисуют пиалу, рассматривают национальные узоры, украшают пиалу узбекским узором. Дети создают аппликацию «Русский самовар» из элементов Рассказывают о традициях чаепития разных народов	Помещение группы
8 неделя	Квист «Народные игры» Башкирская игра «Юрта» В игре участвуют четыре подгруппы детей, образующих круги по углам площадки. В центре каждого круга ребёнок держит платок с национальным узором. Взявшись за руки, все идут (четырьмя кругами) переменным шагом и поют: -Мы, весёлые ребята, Соберёмся все в кружок. Поиграем и попляшем, И помчимся на лужок. На мелодию без слов ребята переменным шагом перемещаются в общий круг. По окончании музыки они быстро бегут к ребёнку с платком, берут платок и натягивают его над головой в виде шатра, получается юрта. Выигрывает группа детей, первая сделавшая это. Русская народная игра «Гори-гори ясно» подвижная старинная восточнославянская народная игра, в которой стоящий впереди ловит по сигналу других участников, убегающих от него поочерёдно парами со словами Гори, гори ясно, чтобы не погасло! Глянь на небо — птички летят, Колокольчики звенят, Гляди — не воронь, беги, как огонь!	Участок детского сада
9 неделя	Игра «Чей орнамент?» Детям показывают изображение орнамента (на карточке или нарисованного на силуэте пиалы). Игроки должны определить, какому народу принадлежит этот узор. · Узбекский орнамент: Очень пышный, растительный. Часто используется цветок миндаля («бодом»), виноградная лоза, острые листья. · Казахский орнамент: Более строгий, геометрический и зооморфный. Распространены «бараньи рога» («қошқар мүйіз»), символы солнца, луны, волнообразные узоры.	Помещение группы

	· Таджикский орнамент: Яркий, с обилием кругов и солярных символов, символизирующих солнце. Также много цветочных мотивов.	
10 неделя	Просмотр мультфильмов студии «Пилот» по сказкам народов мира (например, «Жадный богатей» (армянская), «Золочёные лбы» (русская), «Про мышь и верблюда» (таджикская).	Помещение группы
11 неделя	Коворкинг «Настольные игры» В разных зонах группы устраиваются места для игр «Домино-народный костюм», «Дубль-национальности» «Найди пару-национальности»	Помещение группы
12 неделя	Фестиваль видеороликов (из рисунков и рассказов детей) «Дружба народов» Дети рисуют людей в национальных костюмах. Национальность выбирают сами. Рассказывают на диктофон, что запомнили об этой национальности. Учителя-логопеды делают видеоролики из рисунка и рассказа, выкладывают в группу. Родители комментируют	Сферум
13 неделя	Квист «Народные игры» Киргизская игра. Тополь (Терек) Выбирается водящий — это тополь. Он стоит в центре круга. Играющие, располагаясь по кругу, приседают. Игра начинается после произнесения слова «Тополь!» Находящиеся в кругу дети договариваются между собой условными знаками, действиями (кивком или поворотом головы, подмигиванием, взмахом руки и т. д.) и быстро меняются местами. Водящий в это время стремится занять освободившееся место. Оставшийся без места становится водящим. Игра продолжается. Выигрывает тот, кто ни разу не был водящим. Правила игры: меняться местами могут дети, находящиеся через одного, двух и т. д. игроков: игрокам-соседям это делать запрещено. Одновременно могут меняться местами несколько пар. Об этом играющие договариваются заранее. Русская народная игра «Прятки» — один игрок (водящий) ищет остальных участников, которые прячутся. Правила: водящий закрывает глаза и считает до определённого числа, пока другие прячутся. Найдя игрока, он должен первым добежать до «дома» и «застукать» его, назвав имя и прикоснувшись к кону. Игроки также стараются первыми «застукаться» и, если это удастся, остаются в игре, а следующим водящим становится тот, кого «застукали» последним	Участок детского сада

14 неделя	Квиз «Народные сказки» Дети отвечают на вопросы и выполняют задания по сказкам разных национальностей. Узнать сказку по картинке. Разложить иллюстрации в правильной последовательности. Объяснить смысл сказки.	Помещение группы
15 неделя	Организация мини-музея «Национальное чаепитие» с привлечением родителей Сбор экспонатов: настоящие пиалы, декоративные чайники, детский самовар, ткань с национальным орнаментом, фотографии с чайной церемонией. · Оформление музея: создание условной «юрты» или уголка с ковром, низким столиком и расстеленными подушками. · Разработка кратких пояснительных табличек для родителей и воспитателей.	Методический кабинет
16 неделя	Коворкинг с привлечением педагога-психолога, родителей «Моё любимое занятие в детском саду» Цель: изучение наиболее комфортных зон и видов деятельности детей и родителей. Планирование совместной деятельности.	Музыкальный зал, помещение группы, музей чаепития, площадка
17 неделя	Чтение и просмотр сказок о внешних различиях и принятии себя: · «Гадкий утёнок» (советская версия) — классическая история о том, что быть непохожим — не значит быть плохим. · «Котёнок по имени Гав» — учит дружить, несмотря на предрассудки (дружба котёнка и щенка). · «Тимка и Димка» — советские мультфильмы о дружбе белого и тёмного	Детская библиотека
18 неделя	Онлайн-квест «новогодние традиции разных народов». В группе в ВК дети с родителями выполняют задания и выкладывают фото/видео фиксацию (рассказать о своих семейных новогодних традициях, исполнить национальную новогоднюю песню, сделать фото в национальных костюмах на фоне ёлки и т.п.)	ВК
19 неделя	Торжественное открытие мини-музея «Национальное чаепитие» с привлечением родителей Беседа: «Что такое гостеприимство?», «Зачем нужен красивый орнамент на посуде?». Игровая деятельность:	Методический кабинет

	· Сюжетно-ролевая игра «Принимаем гостей по-узбекски (по-таджикски)». · Дидактическая игра «Найди пару» (подобрать крышку к заварнику, пиалу к блюдцу). · Игра «Чудесный мешочек» (угадать предмет чайной посуды на ощупь).	
20 неделя	Беседа «Москва – столица России». Цель: совершенствовать знания детей о том, что такое столица, что такое герб, объяснить символику московского герба. Воспитывать в детях чувство привязанности и любви к России. Просмотр видеоролика о Москве.	Помещение группы
21 неделя	Экскурсия в краеведческий музей города Пушкина вместе с родителями	Историко-литературный музей города Пушкина
22 неделя	Флешмоб «Народный костюм» По договорённости с родителями флешмоб проводится либо в зале детского сада, либо в интернет пространстве	ВК или музыкальный зал
23 неделя	«Праздники России» Беседа, презентация, просмотр видеороликов.	Детская библиотека
24 неделя	Коворкинг «Национальные праздники». Дети вместе с родителями рассказывают о своих национальных праздниках, демонстрируют иллюстрации, атрибуты праздников	Музыкальный зал
25 неделя	Лото «Национальности» Материал: 4-6 полей с иллюстрацией людей в национальных костюмах и местом для выкладывания карточек, обозначение символов (жилище, музыкальный инструмент, еда, одежда, обувь, головной убор), карточки для раскладывания. Педагог описывает дом (одежду, блюдо...) определённой национальности, дети находят соответствующую карточку, кладут на поле соответствующей национальности.	Помещение группы
26 неделя	Творческая лаборатория по методике ТРИЗ (Теория решения изобретательских задач) «Знакомство с русской матрёшкой» · Надсистема (место): Ярмарка, музей игрушек, дом, сувенирная лавка.	Помещение группы

	· Система (сама матрёшка): Деревянная, яркая, разбирается, внутри есть еще такие же, но меньше. · Подсистема (части): Дерево, краски, форма, узоры (цветы, платок). · Прошное: Дерево в лесу -> Мастер выточил форму -> Художник расписал. · Будущее: Матрешку купили как сувенир -> Она стоит на полке и радуется глаз -> Или в нее играют дети. Задание для детей: «Давайте проследим «жизнь» матрёшки. Из чего она появилась? Где она может жить? Что будет с ней через много лет?» Пример: «История тарелки (русская, киргизская, узбекская, таджикская)» · Сравниваем тарелки разных народов. Прошное: глина/дерево -> гончарный круг -> роспись. Будущее: из разбитой тарелки можно сделать мозаику.	
27 неделя	Поэтический вечер Чтение детьми, родителями, педагогами стихов на разных языках	Музыкальный зал
28 неделя	Квиз «Национальные пословицы и поговорки» Чтение и обсуждение пословиц и поговорок разных национальностей. Поиск параллелей Узбекская: Доброе имя дороже богатства Значение: пословица подчёркивает важность репутации и доброго имени, которые могут быть важнее материальных благ. У разных народов есть пословицы, близкие по смыслу: • «Доброе имя лучше большого богатства» (русская пословица). • «Лучше быть честным бедняком, чем богатым лжецом» (таджикская пословица). • «Честное имя — добрая слава дороже золота» (киргизская пословица).	Помещение группы
29 неделя	Лото «Национальности» - 2 этап Материал см. 25 неделю. Усложнение: педагог только называет дом (одежду, блюдо), дети сами стараются вспомнить как выглядит данный предмет, найти соответствующую карточку, самостоятельно описать предмет и найти его место на поле	Помещение группы
30 неделя	Фото-квест «национальные традиции»	БК

	Дети с родителями выкладывают в группе в ВК фото на национальную тематику. Другие участники пытаются отгадать, что за предмет, обычай, традиция изображены на фото. В конце квеста сами авторы разъясняют смысл фотографий.	
31 неделя	Конкурс чтецов «Памятные даты» Беседа о совместной победе над фашистами Чтение стихов о войне на разных языках	Памятник защитникам Ленинграда
32 неделя	Лото «Национальности» - 3 этап Материал см. 25 неделю. Усложнение: дети самостоятельно составляют рассказ о разных национальностях, используя поля в качестве мнемо-таблиц и одновременно раскладывают карточки	Помещение группы
33 неделя	Тематическая вечеринка «Такие разные друзья» Дети при участии учителя-логопеда, педагога-психолога рассуждают на тему дружбы непохожих людей, сочиняют сценарий спектакля	Помещение группы
34 неделя	Интерактивный спектакль «Такие разные друзья» Дети и при желании их родители показывают спектакль по собственному сценарию, подключая зрителей, давая желающим маленькие импровизированные роли (например, ответить тому, кто предлагает подружиться, ответить, в какую игру можно поиграть всем вместе)	Музыкальный зал

VI. ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

1) Для детей-инофонов дошкольного возраста

- **Снижение стресса и успешная интеграция:** создаются психологически комфортные условия для мягкого «погружения» в новую языковую и культурную среду, что минимизирует риски дезадаптации, замкнутости и поведенческих проблем;
- **Формирование базовых коммуникативных навыков:** овладение русским языком на уровне, достаточном для бытового общения со сверстниками и воспитателями, понимания инструкций и участия в совместной деятельности;
- **Развитие социального интеллекта:** Приобретение навыков взаимодействия, сотрудничества, разрешения конфликтов в многокультурной среде, что является основой для будущей успешной социализации в школе и обществе;
- **Сохранение психологического благополучия:** Профилактика чувства одиночества, отверженности и культурного шока за счет уважительного отношения к родной культуре ребенка.

2) Для педагогического коллектива ДОУ

- **Получение эффективного инструментария:** создание и апробация конкретных методических материалов (конспекты занятий, дидактические игры, картотеки, диагностические карты) для работы с детьми-инофонами, что снижает профессиональную неопределенность педагогов.

- **Развитие профессиональных компетенций:** освоение инновационных педагогических технологий, методов и приемов работы в условиях культурного и языкового разнообразия.
- **Создание системы работы:** формирование четкого алгоритма действий (от диагностики до оценки результатов) для всех специалистов ДООУ (воспитатели, логопеды, психологи), что повышает слаженность и эффективность их работы.
- **Создание уникальной образовательной среды:** Формирование в ДООУ особой поликультурной атмосферы, обогащающей всех участников образовательного процесса (например, через праздники, проекты, среду).

3) Для родителей (как инофонов, так и носителей русского языка)

- **Адаптация родителей-инофонов:** Снижение у родителей тревожности и формирование у них доверия к ДООУ через вовлечение в совместные мероприятия, что способствует их более быстрой адаптации в новом сообществе.
- **Просвещение и консолидация родительского сообщества:** Формирование у всех родителей культуры толерантности, взаимного уважения и понимания ценности культурного разнообразия, что предотвращает возможные конфликты на этнокультурной почве.

4) Для районной и региональной системы образования:

- **Решение актуальной социальной задачи:** Проект вносит практический вклад в решение проблемы интеграции детей из мигрантских и диаспорных семей, способствуя социальной стабильности в регионе.
- **Возможность создания ресурсного центра:** на базе одного из ДООУ Пушкинского района может быть создана стажировочная площадка для обучения педагогов из других дошкольных учреждений.
- **Обеспечение преемственности:** Успешная адаптация на дошкольной ступени является залогом перехода ребенка-инофона в школу и его дальнейшей академической успеваемости, что снижает будущие риски для системы общего образования.

VII. МОНИТОРИНГ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ПРОЕКТА

Цель: Оценка результативности проекта.

Принципы:

- **Основной метод** - наблюдение.
- **Этичность и деликатность:** Уважение к родной культуре и языку ребенка - инофона.
- **Динамический подход:** Диагностика в процессе игровой и продуктивной деятельности.
- **Онлайн-собрание инструментов:** Использование невербальных и игровых методик для минимизации языкового барьера на начальном этапе.

Критерии отслежи- вания	Показатели отслеживания	Диагностический инструментарий

1) Диагностика уровня владения русским языком Цель: определить стадию освоения русского языка, выявить специфические ошибки и сформировать цели для языковой поддержки.		
Аудирование (понимание речи)	- Понимание бытовых инструкций ("подойди", "возьми", "положи"); - Понимание простых вопросов ("Где мяч?", "Кто это?"); - Понимание содержания коротких текстов по знакомым темам.	- Наблюдение за реакцией на инструкции в естественной среде; - Диагностические поручения (к примеру: "Дай кукле красное платье"); - Беседа по картинке с простыми вопросами.
Говорение (продуктивная речь)	- Лексика: Объем активного словаря (существительные, глаголы, прилагательные). Наличие слов-заменителей, слов из родного языка. - Грамматика: Умение строить фразы (от однословных высказываний к простым предложениям). Наличие и правильность падежных окончаний, форм числа, рода, вида глагола. - Фонетика: Произношение звуков русского языка, отсутствующих в родном. Общая разборчивость речи.	- Наблюдение за спонтанной речью в игре. - Стимульный материал: Сюжетные картинки ("Что делает мальчик?"), предметные картинки ("Назови, что это"). - Методика "Расскажи по картинке" (серия картинок). - Игры-интервью ("Что ты любишь кушать?").
Связная речь	- Умение составить простой рассказ из 2-3 предложений по серии картинок. - Умение пересказать короткий текст с опорой на картинки.	- Методика "Серия сюжетных картинок" (3-4 картинки). - Пересказ простой русской народной сказки ("Куручка Ряба", "Репка") с помощью наглядности.
2) Диагностика психоэмоционального состояния Цель: выявить уровень тревожности, эмоциональной стабильности, стрессовые факторы, связанные с адаптацией к новой языковой и культурной среде.		
Общий эмоциональный фон	- Преобладающее настроение (жизнерадостность, подавленность, плаксивость). - Эмоциональная реакция на успех/неудачу. - Уровень тревожности, наличие страхов.	- Наблюдение в разных ситуациях (приход в сад, расставание с родителем, свободная игра). - Проективная методика "Рисунок человека" (анализ цветовой гаммы, нажима, расположения рисунка). - Методика "Сказка" (дорисовывание сказочного сюжета).

Адаптация к новой среде	- Проявления культурного шока (апатия, отказ от общения, регресс навыков). - Степень контакта с педагогом и другими детьми. - Наличие соматических реакций (усталость, головные боли).	- Анкета для воспитателя (адаптационные листы). - Наблюдение за поведением в группе. - Беседа с родителями об изменениях в поведении дома.
Само-оценка и мотивация	- Стремление к общению на русском языке. - Реакция на похвалу и порицание. - Уверенность в себе при выполнении заданий.	- Методика "Лесенка" (модификация для дошкольников). - Наблюдение за поведением в игре и на занятиях.

3) Диагностика социальных навыков и коммуникации

Цель: Оценка умения ребенка - инофона взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в поликультурной среде детского сада.

Коммуникация со сверстниками	- Инициативность в контакте. - Умение присоединиться к игре, предложить совместную деятельность. - Использование вербальных и невербальных средств общения (жесты, мимика). - Умение разрешать конфликты.	- Наблюдение за свободной игровой деятельностью (метод социометрии наблюдением). - Создание проблемно-игровых ситуаций ("Построй дом вместе с...", "У вас одна машинка на двоих").
Коммуникация со взрослыми	- Умение обратиться за помощью. - Реакция на инструкции и замечания. - Доверительный контакт с воспитателем.	- Наблюдение в режимные моменты и на занятиях.
Навыки совместной деятельности	- Умение работать в паре/малой группе. - Соблюдение очередности, правил игры.	- Организация дидактических игр с правилами ("Лото", "Домино"). - Совместная продуктивная деятельность (аппликация, конструирование).

4) Диагностика особенностей семейной ситуации

Цель: понять контекст развития ребенка, выявить ресурсы и возможные риски, связанные с семейным окружением.

Языковая политика семьи	- Язык(и) общения дома. - Отношение семьи к билингвизму и изучению русского языка.	Беседа с родителями.
--------------------------------	---	----------------------

	- Готовность родителей поддерживать русский язык ребенка.	
Социокультурный статус и адаптация семьи	- Длительность пребывания в стране. - Степень интеграции в местное сообщество. - Социальные контакты семьи (преимущественно со своей диаспорой или смешанные). - Родительские установки и ожидания от ребенка и ДОУ.	Беседа с родителями.
Стиль воспитания и детско-родительские отношения	- Эмоциональный контакт с ребёнком. - Степень вовлеченности в образование ребенка. - Наличие трудностей в поведении ребенка дома.	- Наблюдение за взаимодействием "родитель-ребёнок" в ситуации прихода/ухода из сада. - Проективная методика "Рисунок семьи" (у ребенка).

Интерпретация результатов мониторинга и составление аналитической справки

- Сводная таблица данных:** все результаты заносятся в общую таблицу по каждому блоку.
- Выявление взаимосвязей:** анализируется, как семейная ситуация влияет на эмоциональное состояние, а уровень языка — на социальные навыки.
 - Пример:* Низкая речевая активность может быть следствием не недостатка языка, а высокой тревожности.
- Формулировка выводов:**
 - Сильные стороны ребенка (ресурсы).
 - Ключевые трудности (дефициты).
 - Зоны ближайшего развития.
- Рекомендации для педагогов, психолога и родителей:**
 - Языковое развитие:** игровые приемы обогащения словаря.
 - Психологическая поддержка:** снижение тревожности, создание ситуации успеха.
 - Социальная интеграция:** включение в пары с доброжелательным сверстником, обучение игровым навыкам.
 - Работа с семьей:** консультации, рекомендации по созданию языковой среды, просвещение о особенностях билингвизма.

VIII. СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. «Если мы живем в России». Методические рекомендации по языковой и социокультурной адаптации детей с миграционной историей в рамках урочной и внеурочной деятельности в общеобразовательных организациях / И.Н. Добротина, О.М. Александрова, И.П. Васильевых, Ю.Н. Гостева, Ж.Н. Критарова, М.А. Аристова. – М. : ФГБНУ «Институт содержания и методов обучения им. В.С. Леднева», 2025. – 143 с.
2. chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/http://www.homekid.ru/content/docs/doklady/2024/1%20%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B4%D0%B5%D0%BB.pdf]
3. <https://flomaster.top/69661-cvetik-semicvetik-risunok-dlja-detej.html>.
4. <https://tass.ru/obschestvo/23594323>.
5. Александров Д.А. и др. Положение детей мигрантов в Санкт – Петербурге. – М.: Детский фонд ООН (ЮНИСЕФ), 2012.
6. Железнякова Е. А., Андреюшина Е. А., Белякова Е. В., Лысакова И. П. Хочу узнать Россию. Учебное пособие по языковой и социокультурной адаптации детей мигрантов и учащихся в полиэтнических регионах России (для среднего школьного возраста). Краткосрочное обучение - 60 часов // 2021 С.88.
7. Железнякова, Е. А. Развивающие материалы по социально-культурной адаптации детей мигрантов младшего школьного возраста (краткосрочное обучение — 60 часов): практикум / Е. А. Железнякова, Е. А. Андреюшина, Е. В. Белякова; под общей ред. И. П. Лысаковой. — 3-е изд. доп. — Санкт-Петербург : Издательство РГПУ им. А. И. Герцена, 2022. — 88 с.
8. Касенова Н. Н., Мусатова О. В., Подзорова С. В. [и др.] Психолого- педагогическое сопровождение детей-инофонов, билингвов и мигрантов в организациях, осуществляющих образовательную деятельность в условиях ФГОС: учебно-методическое пособие [Электронный ресурс]; Новосиб. гос. пед. ун-т.: Кант, 2017. – 92 с. – URL: <https://lib.nspu.ru/views/Library/72875/read.php> (дата обращения: 20.05.2024).
9. Макаров, А. Я. Социокультурная адаптация детей мигрантов в образовательной среде: (на примере столичного мегаполиса) : диссертация на соискание ученой степени кандидата социологических наук : специальность 22.00.04 : защищена 22.06.2010 / Макаров Александр Яковлевич ; Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования "Российский государственный гуманитарный университет". — Москва, 2010. — 209 с.
10. Материалы с официального сайта образовательной организации: Языковая и социокультурная адаптация детей с миграционной историей в российских образовательных организациях [Электронный ресурс] // МПГУ. – 2024. – URL: <https://mpgu.su/category/novosti/jazykovaja-i-sociokulturnaja-adaptacija-detej-s-migracionnoj-istoriej-v-rossijskih-obrazovatelnyh-organizacijah-novosti/page/2/> (дата обращения: 15.10.2024).

11. Меллес Ю. А., Николаева Е. А. Типы ошибок в речи инофона // Обучение русскому языку как неродному: педагогический опыт Санкт-Петербурга: сборник статей. – СПб.: СПб АППО, 2012. – С. 71–79.
12. Методические рекомендации по работе с детьми – мигрантами для сотрудников дошкольных и школьных образовательных учреждений. СПб ГКУ «СПб Дом национальностей». Санкт – Петербург, 2018.
13. Хамраева Е. А., Шорина Т. А., Рязова О. Ю., Железнякова Е. А., Шорина Т. А., Лысакова И. П., Хамраева Е. А. Методическое руководство по языковой и социокультурной адаптации детей мигрантов и учащихся в полиэтнических регионах России // 2021 С.120. Режим доступа: <https://rep.herzen.spb.ru/publication/11174>.
14. Пирнепесова Г. Н., Ковалёв Н. С. Современные технологии преподавания русского языка как иностранного // Инновационная наука. 2025. №3-2-1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennye-tehnologii-prepodavaniya-russkogo-yazyka-kak-inostrannogo> (дата обращения: 18.04.2025).
15. Протасова Е. Ю. Интеркультурная педагогика: проблемы и перспективы // Вестник ВятГУ. 2021. №2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/interkulturnaya-pedagogika-problemy-i-perspektivy> (дата обращения: 20.10.2024).

Квиз «Народные сказки»

Тема: чтение и обсуждение узбекской народной сказки «Лисица и петух» и русской народной сказки «Лиса и журавль».

Цель: познакомить детей с народными сказками разных культур, развить умение анализировать сюжет, характеры героев и мораль сказок.

Задачи:

1. Познакомить детей с узбекской и русской народными сказками.
2. Развивать умение слушать и понимать текст.
3. Стимулировать обсуждение сюжета, характеров героев и морали сказок.
4. Воспитывать интерес к народным сказкам и уважение к культуре других народов.

Материалы: книги с узбекской народной сказкой «Лисица и петух» и русской народной сказкой «Лиса и журавль», иллюстрации к сказкам.

Ход занятия:

1. **Введение (2 минуты):**
 - о Приветствие детей.
 - о Краткий рассказ о том, что сегодня на занятии мы будем читать и обсуждать сказки.
2. **Чтение узбекской народной сказки «Лисица и петух» (5 минут)** воспитателем или подготовленным ребёнком.

Лисица и петух

Подружились лисица и петух. Такими стали друзьями, что все только диву давались. Всегда вместе, всегда друг другу ласковые слова говорят.

Дружба дружбой, а лиса думает про себя: «Пока я сыта - петух будет другом дорогим, а голодно станет - не плохое из моего дружка жаркое получится».

А петух тоже себе на уме: «Чем иметь глупого друга,- думает,- лучше иметь умного врага. Лисица - она хитрая, промысловая. Я около нее всегда сыт буду, а если она меня обманывать начнет, то дружбе нашей конец!».

Много ли, мало ли времени прошло, но как-то лиса сильно проголодалась, а в пасть ей ничего не попадалось. Смотрела она, смотрела на петуха и... цап его.

Закукарекал в страхе петух:

- Лисонька, дорогая, хорошая, ведь я твой друг, чем я провинился перед тобой?

Отвечает лиса:

- Да, был ты мне другом, да перестал. Сам виноват. Совершил ты три тяжких греха!

- Какие это грехи? - удивился петух.

- А вот такие,- отвечает лиса: - первый грех - ты всех беспокоишь своими нескромными выходами, горланишь так, что в ушах звенит. Как будто и без твоего крика не знают, что солнце

всходит или полночь настает. Второй грех - ты имеешь не одну жену, как все порядочные лесные звери, а целых девять жён. Третий грех - султан из перьев принято носить на голове, а ты, невежда, носишь на хвосте - вот за всё это я тебя и съем. Ну, приятель, готовься, конец тебе пришел.

Выслушав свой приговор, петух и говорит:

- Увы мне, друг мой дорогой, в грехах я сознаюсь. Прошу у тебя одного, перед тем, как ты меня съешь, помолись за мою душу. Ведь мы же с тобой были приятели.

- Ладно,- ворчит лиса,- так уж и быть. Исполню твою последнюю волю.

Подняла лиса обе лапки вверх, а петух вырвался, взлетел на дерево:

- Ку-ка-ре-ку! - закукарекал он - Приятного аппетита, друг ты мой лисонька.

Осталась лиса с носом.

3. Анализ сюжета и характеров героев (5 минут):

- o Вопросы к детям: какие герои в сказке, какие у них характеры, как они себя вели.
- o Примерные вопросы: «Какой характер у лисы в этой сказке? Почему петух поверил лисе? Как вы думаете, почему лиса так поступила?»

4. Мораль сказки (2 минуты):

- o Обсуждение морали сказки: чему нас учит эта история.
- o Примерный вопрос: «Как вы думаете, что хотел сказать автор этой сказки?»

5. Чтение русской народной сказки «Лиса и журавль» (5 минут) воспитателем или подготовленным ребёнком.

Лиса и журавль

Лиса с журавлём подружились. Вот вздумала лиса угостить журавля, пошла звать его к себе в гости:

— Приходи, куманёк, приходи, дорогой! Уж я тебя угощу!

Пошёл журавль на званный пир. А лиса наварила манной каши и размазала по тарелке. Подала и потчевает:

— Покушай, голубчик куманёк, — сама стряпала.

Журавль стук-стук носом по тарелке, стучал, стучал — ничего не попадает! А лисица лижет себе да лижет кашу, так все сама и съела. Кашу съела и говорит:

— Не обессудь, куманёк! Больше потчевать нечем.

Журавль ей отвечает:

— Спасибо, кума, и на этом! Приходи ко мне в гости.

На другой день приходит лиса к журавлю, а он приготовил окрошку, положил в кувшин с узким горлышком, поставил на стол и говорит:

— Кушай, кумушка! Право, больше нечем потчевать.

Лиса начала вертеться вокруг кувшина. И так зайдёт, и этак, и лизнёт его, и понюхает-то, — никак достать не может: не лезет голова в кувшин. А журавль клюёт себе да клюёт, пока всё не съел.

— Ну, не обессудь, кума! Больше угощать нечем.

Взяла лису досада. Думала, что наестся на целую неделю, а домой пошла — несолоно хлебавши. Как аукнулось, так и откликнулось! С тех пор и дружба у лисы с журавлём врозь.

6. Сравнение сказок (5 минут):

- о Вопросы к детям: чем похожи и чем отличаются узбекская и русская сказки, какие общие черты у героев, какие разные ситуации происходят с ними.
- о Примерные вопросы: «Какие похожие моменты вы заметили в этих сказках? Чем отличаются характеры героев в этих сказках?»

7. Заключение (2 минуты):

- о Подведение итогов занятия.
- о Поблагодарить детей за активное участие в обсуждении.

Дополнительные задания:

- Разложить иллюстрации к сказкам на две группы, в зависимости от принадлежности к одной из сказок
- Разложить иллюстрации к сказкам в правильной последовательности
- Нарисовать иллюстрации к сказкам или сделать аппликацию.
- Придумать продолжение сказки или изменить сюжет.

Беседа «Москва – столица России».

Цель: совершенствовать знания детей о столице России, воспитание чувства гордости и уважения к своей стране.

Задачи:

1. Образовательные: познакомить детей с понятиями «столица», «Родина». Познакомить с главными символами и достопримечательностями Москвы (Кремль, Красная площадь, Спасская башня, куранты, Большой театр).
2. Развивающие: развивать связную речь, активизировать словарь (столица, Родина, Кремль, куранты, достопримечательность). Развивать память, внимание, воображение.
3. Воспитательные: воспитывать чувство патриотизма, любви к своей Родине, уважение к её культурному наследию.

Материалы и оборудование: карта России, фотографии достопримечательностей Москвы; экран для ролика; аудиозаписи (бой курантов, гимн); мяч или воздушный шарик.

Ход беседы:

1. Вводная часть (Организационный момент)

(Дети сидят полукругом. Звучит спокойная, торжественная музыка – инструментальная версия гимна России).

- о Приветствие детей.
- о Краткий рассказ о том, что будет сегодня на занятии.

2. Игра-приветствие «Моя Родина» (с мячом)

Педагог бросает мяч ребенку и задает вопрос, ребенок ловит и отвечает:

- Как называется страна, в которой мы живем? (Россия).
- Как называют людей, которые живут в России? (Россияне).
- Какой город является главным в нашей стране? (Москва).
- Как называется маленькая Родина, город, где мы с вами живём?

Итог: кратко подвести итог: «Верно, наша страна – Россия, а её главный город, столица – Москва. Сегодня мы совершим путешествие в Москву».

3. Просмотр и обсуждение видеоролика

Действия педагога:

1. Предложить детям посмотреть видео о Москве. «Сейчас мы с вами отправимся в виртуальную экскурсию и увидим Москву с высоты птичьего полёта!»
 2. Включить заранее подобранный видеоролик.
- Обсуждение после просмотра:
 - «Что вы увидели в ролике?»
 - «Что вас больше всего удивило?»
 - «Какое здание показалось вам самым красивым?»

4. Основная содержательная часть.

Действия педагога: использовать карту и фотографии для иллюстрации рассказа.

«Что такое столица?»

1. Показать на карте Россию и Москву. «Москва – это сердце нашей огромной страны».
2. Объяснить: «Здесь работает Президент и правительство. Сюда приезжают гости со всего мира».

«Сердце Москвы – Кремль»

1. Показать фото Кремля. «Это древняя крепость с мощными стенами и башнями».
2. Показать фото Спасской башни. Включить аудиозапись боя курантов. «Это главные часы страны. Под их звон мы загадываем желание в Новый год!»

«Красная площадь»

1. Показать панораму Красной площади. «Это главная площадь страны. Раньше слово "красная" означало "красивая"».
2. Показать Храм Василия Блаженного. «Он похож на сказочный дворец, его построили в честь большой победы».

5. Физкультминутка «Мы по Москве идём»

Текст и движения:

Мы по Москве идём, (Шагают на месте)

Кремль мы с тобой найдём. (Руки «козырьком» над глазами)

Вот Спасская башня, (Поднимают руки вверх, изображая башню)

Часы на ней знамениты. (Правой рукой рисуют круг в воздухе – циферблат)

А вот собор Покрова, (Соединяют кончики пальцев над головой, изображая крышу)

Красотою покоряет. (Делают «фонарики» руками)

Мы погуляли чудесно, (Поглаживают себя по груди)

И устали интересно! (Вытирают со лба воображаемый пот и садятся на места).

6. Закрепление материала

◦ Игра «Узнай и назови»

Педагог показывает фотографии достопримечательностей Москвы (Кремль, Красная площадь, Спасская башня, Храм Василия Блаженного, Большой театр), дети хором или по одному называют их.

◦ Беседа-обобщение (вопросы к детям):

«Итак, о каком городе мы сегодня говорили?»

«Почему Москву называют столицей?»

«Что вам больше всего запомнилось?»

«Хотели бы вы там побывать?»

7. Завершение и рефлексия

1. Подвести итог. «Вы сегодня были очень внимательными путешественниками и многое узнали о нашей столице – прекрасном городе Москве».
2. Предложить творческое продолжение. «На следующем занятии мы с вами нарисуем Кремль или собор Василия Блаженного».
3. Включить отрывок из песни о Москве («С чего начинается Родина» или «Я шагаю по Москве») в качестве фоновой музыки, пока дети рассматривают оставленные на доске/мольберте фотографии.

Конспект занятия**Тема: «В гости в сад и огород»****Цель:** развитие лексико-грамматического строя речи у детей.**Задачи:**

1. Активизировать и расширить словарный запас по темам «Овощи» и «Фрукты».
2. Закрепить обобщающие понятия «овощи», «фрукты», «сад», «огород».
3. Упражнять детей в образовании существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами (-чек-, -чик-, -ок-, -к-).
4. Закрепить понимание и использование понятий единственного и множественного числа.
5. Развивать умение образовывать относительные прилагательные от названий овощей и фруктов.
6. Развивать связную речь, зрительное и слуховое внимание, логическое мышление.
7. Воспитывать умение работать в коллективе, слушать товарищей, доброжелательно относиться друг к другу.

Оборудование:

- Муляжи фруктов и овощей.
- Корзина.
- Две коробки.
- Изображения сада и огорода.
- Изображения фруктов и овощей.
- Магнитная доска.
- Игрушка — сказочный садовник.

Время: 25 минут**Ход занятия:****1. Организационный момент. Создание проблемной ситуации.**

- В гости к детям приходит сказочный садовник. Он приносит корзину с фруктами и овощами, но не знает, где они должны расти — в саду или в огороде. Садовник просит детей помочь ему разобраться.

2. Основная часть.

- **Упражнение: «Сад и огород»**
 - о На магнитной доске слева вывешиваются изображения сада, справа — огорода.
 - о Дети по очереди подходят к доске и вешают картинки с изображением овощей на огород, а фруктов — на сад.
 - о После выполнения задания дети обсуждают, почему они выбрали именно эти места для каждого вида продуктов.
- **Упражнение: «Назови ласково»**
 - о Сказочный садовник предлагает детям назвать фрукты и овощи ласково.

- о Например: помидор — помидорчик, яблоко — яблочко, огурец — огурчик и т.д.
 - о Дети по очереди называют овощи и фрукты в уменьшительно-ласкательной форме.
- **Упражнение: «Один — много»**
 - о Садовник показывает детям муляжи овощей и фруктов.
 - о Дети должны назвать один предмет и много таких же предметов. Например: яблоко — яблоки, груша — груши и т.д.
 - о Затем дети по очереди называют овощи и фрукты в единственном и множественном числе.
- **Физкультминутка «Мы в саду»**

Дети встают в круг и выполняют движения под слова стихотворения: «Мы в саду, мы в саду, фрукты собираем. Одно яблоко, два яблока, три яблока, четыре яблока, пять яблок. (то же с грушами). Встанем, потянемся, На месте повернёмся!» В огороде, в огороде овощи мы соберём, одна морковинка...(до 5), одна картошинка...(до 5)
- **Упражнение «Вкусные заготовки»**
 - о Садовник предлагает детям представить, что они делают заготовки на зиму.
 - о Дети по очереди называют, что они могут приготовить из овощей и фруктов. Например: компот из яблок - яблочный, варенье из клубники - клубничное, салат из капусты - капустный, суп из фасоли - фасолевый и т.д.
 - о Садовник благодарит детей за помощь и предлагает им поиграть в игру «Угадай, что я заготовил».
 - о Один ребёнок отворачивается, а остальные выбирают муляж и описывают не называя, что это за овощ или фрукт и какую заготовку можно сделать. Ребёнок должен угадать.

3. Подведение итогов.

- Сказочный садовник благодарит детей за помощь.
- Педагог подводит итоги занятия, спрашивает у детей, что им больше всего понравилось и что они узнали нового.
- Дети вместе с садовником прощаются и обещают помогать ему в саду и огороде.

Конспект занятия

Тема: Животные и их детёныши

Цель занятия: Формирование и закрепление лексико-грамматических категорий у детей, развитие зрительного восприятия, памяти, логического мышления, слухового внимания и фонематического восприятия.

Задачи:

1. Закрепить и активизировать словарь по теме «Животные и их детёныши», дикие и домашние животные.
2. Научить детей употреблять существительные в родительном падеже (например, «мама зайчонка», «мама медвежонка»).
3. Научить детей образовывать существительные с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов (например, «кошечка», «лисичка»).
4. Развивать зрительное восприятие и память через работу с парными карточками.
5. Развивать логическое мышление через установление соответствия между взрослыми животными и их детёнышами.
6. Развивать слуховое внимание через игру с мячом.
7. Воспитывать доброжелательное отношение к животным.
8. Формировать навыки сотрудничества и взаимопомощи в процессе игры.

Оборудование:

- Набор парных карточек: взрослые животные (кошка, собака, корова, лошадь, свинья, медведица, волчица, зайчиха, лиса, белка) и их детёныши (котёнок, щенок, телёнок, жеребёнок, поросёнок, медвежонок, волчонок, зайчонок, лисёнок, бельчонок).
- Мяч.
- Игрушки или картинки с изображениями животных домашних и диких.
- Изображения фермы и леса

Время: 25 минут

Ход занятия:

1. **Организационный момент (2 минуты):**
 - о Приветствие детей.
 - о Настрой на занятие.
2. **Игра: «Чья мама?» (5 минут):**
 - о Педагог раскладывает на столе или магнитной доске картинки с изображениями взрослых животных.
 - о Дети по очереди берут карточки с изображениями детёнышей и ищут соответствующую картинку с мамой.

- о После того как пара собрана, педагог задаёт вопрос: «Чья это мама?» (например, «Это мама зайчонка.»).

3. Игра: «Найди детёныша» (5 минут):

- Педагог раздаёт детям карточки с изображениями взрослых животных.
- На столе или магнитной доске раскладываются карточки с изображениями детёнышей животных.
- Дети поочерёдно называют взрослого животного, находят его детёныша и показывают карточку.
- о Педагог спрашивает «кто это?». Ребёнок должен ответить, используя суффиксальное словообразование: «Это зайчонок».
- о Педагог помогает детям, если они затрудняются.
- о Педагог проверяет правильность выполнения задания и обсуждает с детьми результаты.

4. Динамическая пауза (2 минуты):

- Педагог предлагает детям встать в круг и выполнить простые движения, имитируя движения животных (например, «зайчик прыгает», «медвежонок косялапит»).

5. Игра: «Дикий или домашний?» (5 минут):

- о Педагог раздаёт детям карточки с изображениями домашних и диких животных или игрушки.
- о Дети должны разложить карточки на две группы: к изображению фермы - «домашние животные», к изображению леса - «дикие животные».
- о После завершения работы логопед проверяет правильность выполнения задания и обсуждает с детьми, почему те или иные животные были отнесены к определённой группе.

6. Игра: «Назови ласково» (5 минут):

- о Педагог сообщает детям о том, что они будут учиться говорить о предметах ласково.
- о Педагог берёт мяч и называет животное, например, «лиса».
- о Дети ловят мяч и возвращают его, называя животное ласково: «лисичка, лисонька».
- о Затем Педагог называет другого зверя, например, «белка», и дети снова называют его ласково: «белочка» и т.д.

7. Рефлексия (3 минуты):

- о Педагог подводит итоги занятия, спрашивает у детей, что им понравилось больше всего.
- о Поощряет детей за активное участие и правильные ответы.



См. видеоролик “Приложение 6 к проекту «Цветик-многоцветик»”