

**Государственное бюджетное учреждение
Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи
Пушкинского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТ

Педагогическим советом
Протокол №4 от 11.06.2025

УТВЕРЖДЁН

Приказом №38-1 о/д от 11.06.2025

Директор ГБУ ЦППМСП

_____ М.И. Володарская

**Краткосрочный оздоровительно-развивающий курс
«Полезное лето»
для работы учителей-логопедов
с детьми старшего дошкольного возраста
в летний оздоровительный период**

Возраст учащихся: 5-7 лет

Срок реализации: до 5 недель

Составители:

учитель-логопед Коробова Н.А,

учитель-логопед Романик Н.Л.

Санкт-Петербург

2025

Целевой раздел

Пояснительная записка

В соответствии с требованиями СанПиН 2.4.1.2660-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях», утверждёнными постановлением Главного санитарного врача РФ от 22.07.2013 № 91 летом не рекомендуется проводить непосредственно образовательную деятельность. В летний период увеличивается время прогулок.

Для достижения оздоровительного эффекта в режиме дня предусмотрено максимальное пребывание детей на свежем воздухе. При планировании работы с воспитанниками в летний период педагогу следует учитывать требования Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. В частности, необходимо создать условия для организации совместной деятельности взрослых и детей как в группе, так и на участке детского сада.

Данный Оздоровительно-развивающий курс «Полезное лето» (далее Курс) разработан с целью организации оздоровительно-развивающей работы с детьми старшего дошкольного возраста в летний период, осуществляемой учителями-логопедами дошкольного отделения ГБУ ЦППМСП Пушкинского района Санкт-Петербурга на базе ГБДОУ.

Курс обеспечивает оздоровительно-развивающую работу с детьми 5-7 лет, посещающими группы общеразвивающей направленности дошкольных образовательных учреждений.

Курс построен с учётом основных принципов дошкольного образования, согласно ФГОС ДО (2013)

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество Организации с семьёй;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

Цель курса: создание условий для всестороннего развития детей старшего дошкольного возраста в летний оздоровительный период, включая улучшение речевых навыков, моторики, координации движений, а также укрепление их здоровья и формирование основ здорового образа жизни.

Задачи курса:

Физическое развитие:

- Способствовать физическому развитию детей, создавая оптимальные условия для двигательной активности каждого ребёнка.
- Развивать двигательные и психические способности, создавая положительный эмоциональный фон.
- Формировать интерес и потребность в занятиях физическими упражнениями.

- Удовлетворять естественную потребность в движении, создавать условия для демонстрации двигательных умений каждого ребёнка.
- Развивать крупную и мелкую моторику;
- Развивать координацию движений;
- Укреплять дыхательную систему;
- Осуществлять профилактику нарушений зрения;
- Формировать навыки здорового образа жизни;

Речевое развитие:

- Развивать самостоятельное речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей;
- Воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям;
- Способствовать проявлению субъектной позиции ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками;
- Расширять словарный запас;
- Совершенствовать лексико-грамматический строй речи;
- Развивать фонематическое восприятие;

Социально-коммуникативное развитие:

- Развивать игровую деятельность воспитанников;
- Формировать позитивное отношение к себе и окружающим;
- Развивать коммуникативные навыки;
- Приобщать детей к элементарным общепринятым нормам взаимоотношений со сверстниками, взрослыми и окружающей природой с ориентацией на ненасильственную модель поведения;

Познавательное развитие:

- Удовлетворять и поощрять детскую любознательность;
- Предоставить широкий спектр возможностей для задействования органов чувств: зрения, слуха, осязания, обоняния;
- Развивать память, внимание, мышление;
- Формировать у детей интерес и бережное отношение к природе;

Художественно-эстетическое развитие:

- Стимулировать фантазию, развивать творческие способности ребёнка.
- Улучшать навыки детей в создании художественного образа через игровые, вокальные и танцевальные импровизации.
- Дать возможность ребёнку выразить своё восприятие мира через доступные ему художественные средства.
- Поощрять стремление передавать эмоции, настроение и отношение к предмету изображения;

Привлекать родителей и педагогов ДООУ к участию в оздоровительно-развивающем процессе на основе педагогики сотрудничества.

Ожидаемые результаты:

- Формирование у детей ценностей и навыков здорового образа жизни.
- Улучшение физического и психического здоровья детей.
- Развитие эмоциональной и волевой сферы у воспитанников.
- Развитие коммуникативных навыков и умения работать в команде.
- Снижение уровня тревожности и повышение уверенности в себе.
- Развитие навыков саморегуляции и самоконтроля.
- Расширение кругозора в различных областях.
- Расширение речевых компетенций.
- Повышение уровня экологической культуры у детей, включая экологическое сознание, гуманное отношение к природе.
- Улучшение взаимодействия с родителями по вопросам здорового образа жизни.

Содержательный раздел

Содержание курса направлено на реализацию основных дидактических принципов:

Принцип **систематичности и последовательности** обуславливает построение комплексов игровых упражнений курса как единой системы, выстроенной от простого к сложному.

Принцип **комплексного подхода** выражается в наличии в содержании каждого комплекса игр и упражнений, нацеленных на развитие самых разных сторон деятельности ребёнка.

Принцип **сознательности и активности** выражается в нацеленности курса на выработку у детей глубоко осмысленного отношения к собственной деятельности.

Курс состоит из 15 комплексов игровых упражнений, каждый из которых рассчитан на реализацию учителем-логопедом в течение одного рабочего дня (4 – 5 часов), игровые упражнения проводятся с подгруппами детей 8 – 12 человек. Каждые 25 – 30 минут подгруппы детей меняются. Учитель-логопед может провести часть комплекса с одной подгруппой, затем эту же часть комплекса с другими подгруппами, затем вернуться в первую подгруппу и продолжить реализацию комплекса. Таким образом обеспечить сменяемость организованной и самостоятельной деятельности детей. Рекомендуемый режим проведения: 2 – 3 раза в неделю, в течение 3 – 5 недель, в любой отрезок летнего периода.

Комплекс №1			
№	Название игры/упражнения	Цель/задача	Содержание
1.	«Пузырь»	Развитие дыхательной системы. Тренировка глубокого вдоха и медленного выдоха.	Несколько детей стоят, наклонив головы вниз, взявшись за руки. Затем, медленно поднимая головы и руки, приговаривают: «Раздувайся, пузырь, раздувайся большой, оставайся такой, да не лопайся.» По сигналу педагога: «Пузырь лопнул!» Дети медленно опускают головы и руки, длительно произнося с-с-с. или ш-ш-ш., подражая выходящему воздуху. Следить, чтобы при произнесении звука дети не надували щеки (пузырь выпускает воздух, а не надувается.)
2.	«Танцуй как я»	Развитие крупной моторики. Развитие координации, ритмичности и крупной моторики через имитацию движений.	Дети становятся в круг. Выбирается ведущий (ребёнок или взрослый). Включаем весёлую музыку. Ведущий показывает танцевальное движение (например: «прыгаем, как лягушки», «кружимся, как осенние листья», «топаем, как слоны»). Остальные дети повторяют движение, стараясь точно скопировать его. Каждые 30–60 секунд ведущий меняется (можно передавать роль по очереди или использовать считалку). Можно проговаривать название движения:

			- «Машем руками, как крыльями бабочки!», - «Прыгаем выше облаков!».
3.	«Найди по цвету»	Развитие словаря, лексико-грамматического строя речи. Закрепление согласования прилагательного и существительного в роде, числе.	Логопед называет цвет. Дети находят (или вспоминают) предметы данного цвета и называют их. Например: - красный - красное яблоко, красная скамейка, красный листик, красная лопатка...
4.	«Угадай»	Развитие мелкой моторики, тактильных ощущений.	Дети разбиваются на пары и пишут на спине друг у друга пальцем - буквы или геометрические фигуры. Дети должны отгадать, какую фигуру (или букву) нарисовали на их спине.
5.	«Хлопки»	Развитие фонематического восприятия; развитие слухового внимания	Логопед сообщает детям, что он будет называть различные слова. Как только он назовёт животное, дети должны хлопать. При произнесении других слов хлопать нельзя.
	«Цепочка»	Развитие фонематических представлений, активизация словаря	- Свяжем мы из слов цепочку Мяч не даст поставить точку. Логопед называет первое слово и передаёт мяч ребёнку. Далее мяч передаётся от ребёнка к ребёнку. Конечный звук предыдущего слова - начало следующего. Например: весна-автобус-слон-носова...
6.	«Посмотри и скажи»	Профилактика нарушений зрения.	Предлагаем детям посмотреть на вершины деревьев, перевести взгляд и назвать любой предмет на земле, отыскать в небе птиц или самолёт и проследить за ними взглядом; назвать транспорт, проезжающий мимо или стоящий на обочине дороги.
7.	«Крокодилчик»	Развитие творческих способностей	Логопед одному ребёнку показывает предметную картинку. Ребёнок, не называя этого слова, пытается другим детям объяснить, что изображено на картинке. Дети отгадывают, тот кто отгадал первым, становится ведущим.
8.	«Фестиваль полевых цветов»	Развитие изобразительных способностей	Дети рассматривают изображения полевых цветов. Получают мелки и рисуют выбранный цветок на асфальте. Затем проводится экскурсия. Дети рассматривают изображения, автор описывает цветок, дети стараются вспомнить, как он называется.

Комплекс №2			
№	Название игры/упражнения	Цель/задача	Содержание
1.	«Шторм в стакане»	Развитие дыхательной системы. Тренировка силы и точности выдоха.	Наполняем пластиковые стаканчики водой на 1/3 и кладем в них плавающие предметы (лепестки цветов, пробки). Дети дуют через соломинку в воду, создавая «шторм», чтобы сдвинуть предметы к краю.
2.	Игра «Зеркало»	Развитие крупной моторики, умения копировать движений.	Предлагаем ребёнку встать напротив вас и представить, что он смотрит в зеркало. Теперь вы будете медленно двигаться – поднимать руку, чесать нос, передвигать ноги, качать головой – а ребёнок будет повторять за вами так, словно смотрится в зеркало. Затем поменяемся ролями. Предлагаем детям разбиться на пары и повторить игру.
3.	«Что это?»	Развитие словаря, лексико-грамматического строя речи.	Логопед называет части предмета, дети отгадывают предмет по названиям его частей. Кузов, кабина, колёса, фара, руль, дверцы (<i>грузовик</i>) Дно, крышка, стенки, ручки (<i>кастрюля</i>) Палуба, каюта, якорь, корма, нос (<i>корабль</i>) Подъезд, этаж, лестница, квартира, чердак (<i>дом</i>) Крылья, кабина, хвост, мотор (<i>самолёт</i>) Глаза, лоб, нос, рот, брови, щёки (<i>лицо</i>) Рукава, воротник, манжеты, пуговицы (<i>рубашка</i>) Голова, туловище, ноги, копыта, хвост, вымя (<i>корова</i>) Подоконник, рама, стекло, форточка (<i>окно</i>)
4.	«Спасательная рыбалка»	Развитие мелкой моторики, координации движения.	Логопед, используя игрушечную удочку с магнитом на конце, предлагает детям спасти насекомых, которые оказались в пруду. В «пруд» карточки с изображением насекомых и прикреплённой скрепкой, к каждой из них. Ребёнок ловит удочкой насекомого: «Я спас пчелу».
5.	«Угадай по голосу!»	Развитие фонематического восприятия; способности различать голоса	Дети встают в круг, держась за руки; водящий - в центре круга, ему завязывают глаза. Дети идут по кругу, а потом останавливаются. Водящий идет в любом направлении. Пока не натолкнется на одного из детей. Тот должен назвать водящего по имени. Если водящий не угадал, кто говорил с ним, он

			продолжает угадывать следующего. Тот, чей голос он угадал, становится водящим.
	«Слог называй, мяч передавай»	Развитие способности деления слов на слоги	Дети встают в круг. Первому ребёнку даётся мяч в руки. Логопед произносит слово (собака). Ребёнок называет первый слог (со-) и передают мяч следующему ребёнку (-ба-) и т.д.
6.	«Смотрим на палец»	Профилактика нарушений зрения по методу Филатова.	Дети стоят или сидят спокойно. Логопед предлагает вытянуть руку. Зафиксировать взгляд на кончике указательного пальца, удерживать взгляд на приближаемом собственном пальце, другой рукой одновременно ощупывать этот палец.
7.	«Море волнуется»	Развитие творческих способностей	Водящий начинает игру со считалочки: «Море волнуется — раз, море волнуется — два, море волнуется — три морская фигура, на месте замри!». Игроки начинают бегать и прыгать вокруг водящего, но как только звучит команда «Замри!» — все останавливаются. Каждый из участников должен принять позу, которая символизирует какую-то морскую фигуру.
8.	«Точка, точка, запятая...»	Развитие изобразительных способностей	Рисование на песке. Дети с помощью палочек рисуют на песке изображения на заданную тему (фрукты, деревья, птицы и т.п.). затем проводится экскурсия или конкурс.

Комплекс №3			
№	Название игры/упражнения	Цель/задача	Содержание
1.	«Волшебные вертушки»	Развитие дыхательной системы. Контроль силы выдоха.	Раздаём детям вертушки (можно из бумаги или пластика). Задача: дуть так, чтобы они крутились медленно («легкий ветерок») или быстро («ураган»).
2.	«Звериная эстафета»	Развитие крупной моторики. Имитация движений животных.	Дети передвигаются как: - Медведь (на четвереньках), - Лягушка (прыжки), - Цапля (на одной ноге). Подражаем звукам животных («кар-р!», «ква-ква!»)
3.	«Подбери больше слов»	Развитие словаря, лексико-грамматического	- Что можно шить? (платье, пальто...) - Что можно связать? (шапочку, шарф...) - Что можно штопать? (носки, штаны...)

		строя речи. Закрепление формы винительного падежа.	- Что можно завязывать? (шапку...) - Что можно надеть? (платье, шубу...) - Что можно обуть? (тапки, ботинки...) - Что можно «надвинуть на голову»? (кепку, панаму...) - Что можно купить?
4.	«Кто скорее свернёт ленту?»	Развитие мелкой моторики, формирование скорости, точности движений.	Оборудование: две ленты, закреплённые одним концом на палочках (одинаковой ширины и одного цвета). Педагог вызывает к себе двух детей, демонстрирует ленты и говорит: «Надо свернуть ленту. как можно быстрее». «Раз, два, три - крути». Вначале педагог показывает, как надо крутить палочку, чтобы свернуть ленту. Затем педагог предлагает двум детям выполнить показанное действие. Выигрывает тот, кто первым свернёт ленту, крутя палочку и наматывая на неё ленту.
5.	«Утки и окуни»	Развитие фонематического восприятия; способности узнавать на слух и различать в словах ударные гласные [О] и [У]	Дети делятся на 2 команды - окуни и утки. Они двигаются произвольно по площадке. Ведущий произносит поочерёдно слова то со звуком [У] то с [О]. Дети - "окуни" должны замереть, когда услышат слово со звуком [О], а "утки" - когда услышат слово с [У]. Кто не останавливается вовремя, выбывает из игры. Выигрывает тот, кто ни разу не ошибся и дольше всех остался на площадке. Слова для игры: овощи, осень, ослик, остров, отдых, Оля, озеро, овцы, орден, облако, угол, удочка, ужин, улей, уши, умный, уголь, узкий.
6.	«Бабочка»	Профилактика нарушений зрения	Оборудование: тренажёр «Бабочка». Дети одновременно дуют на бабочек, подвешенных на нитках. Побеждает тот, чья бабочка выше и лучше летает.
7.	«Театр теней»	Развитие творческих способностей, воображения.	Дети создают тени руками (заяц, волк) и озвучивают их диалоги. Оговариваем, какие ситуации могут произойти между этими героями в сказке.
8.	«Мы слепили лето»	Развитие изобразительных способностей	Пластилинография. Дети рассматривают траву и растения, цветущие летом. Затем на картоне с помощью пластилина создают рельефные картинки с изображением травы, цветов. Затем проводится экскурсия или конкурс.

Комплекс №4			
№	Название игры/упражнения	Цель/задача	Содержание
1.	«Одуванчики-парашютисты»	Развитие дыхательной системы. Тренировка длительного плавного выдоха	Дети дуют на созревшие одуванчики, стараясь сдуть все семена- парашютики. Усложнение: посчитать, сколько выдохов потребуется, чтобы «облетел» весь цветок.
2.	«Прыжки через реку»	Развитие крупной моторики. Развитие прыжковой координации.	На полу/земле рисуют две параллельные линии («реку»). Дети перепрыгивают, постепенно увеличивая ширину. При прыжке проговаривать: «Прыг-скок, через речку!». Оговариваем с детьми, знают ли они, что такое половодье.
3.	«Подбери подходящие слова»	Развитие словаря, лексико-грамматического строя речи.	Дети добавляют одно общее слово к двум словам. Дерево, цветы – что делают? Кошка, собака – что делают? Тарелка, кружка – что делают? Дождь, снег – что делают? Фрукты, овощи – что делают? Мяч, яблоко – какие? Сахар, мёд – какие? Снег, лёд – какие? Вода, молоко – какие? Сидит, стоит – кто? Льётся, журчит – что? Шумит, дует – что? Растёт, зеленеет – что? Круглое, сочное – что? Жёлтый, кислый – что? Высокое, зелёное – что? Яркое, тёплое – что?
4.	Игра с прищепками «Зарядка для пальчиков»	Развитие мелкой моторики. Самомассаж кончиков пальцев рук; развитие внимания.	Оборудование: прищепки Бельевой прищепкой поочерёдно «кусаем» ногтевые фаланги (от указательного к мизинцу и обратно) на ударные слоги стиха: «Сильно кусает котёнок-глупыш, Он думает, это не палец, а мышь. (Смена рук.) Но я же играю с тобою, малыш, А будешь кусаться, скажу тебе: «Кыш!».
5.	«Рыбы и лоси» «Зайцы и совы»	Развитие фонематического восприятия; способности узнавать на слух и различать в словах звуки [Р – Л]; [С –	Дети делятся на 2 команды - рыбы и лоси. Они двигаются произвольно по площадке. Ведущий произносит поочерёдно слова то со звуком Р, то с Л. Дети - "рыбы" должны замереть, когда услышат слово со звуком Р, а "лоси" - когда услышат слово с Л. Кто не

		3]	останавливается вовремя, выбывает из игры. Выигрывает тот, кто ни разу не ошибся и дольше всех остался на площадке. Зайцы и совы проводятся аналогично.
6.	“Весёлая неделя”	Профилактика нарушений зрения	<i>Всю неделю по — порядку, Глазки делают зарядку. В понедельник, как проснутся, Глазки солнцу улыбнутся, Вниз посмотрят на траву И обратно в высоту.</i> Поднять глаза вверх; опустить их книзу, голова неподвижна; <i>Во вторник часики глаза, Водят взгляд туда – сюда, Ходят влево, ходят вправо Не устанут никогда.</i> Повернуть глаза в правую сторону, а затем в левую, голова неподвижна; <i>В среду в жмурки мы играем, Крепко глазки закрываем. Раз, два, три, четыре, пять, Будем глазки открывать. Жмуримся и открываем Так игру мы продолжаем.</i> Плотно закрыть глаза, досчитать до пяти и широко открыть глазки; <i>По четвергам мы смотрим вдаль, На это времени не жаль, Что вблизи и что вдали Глазки рассмотреть должны.</i> Смотреть прямо перед собой, поставить палец на расстояние 25-30 см. от глаз, перевести взор на кончик пальца и смотреть на него, опустить руку. <i>В пятницу мы не зевали Глаза по кругу побежали. Остановка, и опять В другую сторону бежать.</i> Поднять глаза вверх, вправо, вниз, влево и вверх; и обратно: влево, вниз, вправо и снова вверх; <i>Хоть в субботу выходной, Мы не ленимся с тобой. Ищем взглядом уголки, Чтобы бегали зрачки.</i> Посмотреть взглядом в верхний правый угол, затем нижний левый; перевести взгляд в верхний левый угол и нижний правый; <i>В воскресенье будем спать, А потом пойдём гулять, Чтобы глазки закалялись</i>

			<i>Нужно воздухом дышать. Без гимнастики, друзья, Нашим глазкам жить нельзя!</i> Зажмурить глаза, потом поморгать 10 раз.
7.	«Поразмышляем»	Развитие творческих способностей, воображения.	- Где и для чего можно применить предмет, который я назову. <u>Кнопка:</u> 1) для прикрепления бумаги к доске; 2) можно бросить в окно, чтобы подать сигнал; 3) сдать в металлолом; 4) провести маленькую окружность... Слова для размышления: гвоздь, ботинок, помидор, шнурок, одеяло.
8.	«Фигуры на песке»	Развитие изобразительных способностей	Используем веточки или палочки для создания узоров на песке. Это может быть что-то простое, например, зигзаги или спирали, или более сложные геометрические фигуры.

Комплекс №5			
№	Название игры/упражнения	Цель/задача	Содержание
1.	«Воздушный футбол»	Развитие дыхательной системы. Развитие силы и направленности выдоха.	Рисуем мини-поле с воротами. Дети делятся на команды и дуют на легкий мяч (воздушный шарик или пенопластовый шарик), чтобы забить гол.
2.	«Мяч-рифма»	Развитие крупной моторики. Тренировка сочетания метания и речи.	Дети стоят в кругу, перебрасывают мяч, придумывая рифмы: «Кот — рот», «дом — гном».
3.	«Что в чём?»	Развитие словаря, лексико-грамматического строя речи. Закрепление форм предложного падежа.	- В чём варят суп? (Суп варят в кастрюле.) - В чём носят из колодца? (Воду носят в ведре.) - В чём кипятят воду? (Воду кипятят в чайнике.) - В чём хранят сахар? (Сахар хранят в сахарнице.) - В чём подогревают еду? - Где хранят хлеб? - Где лежит салат? - Где лежат конфеты? - На чём жарятся сырники?

4.	«Угадай букву»	Развитие мелкой моторики. Совершенствование пространственного мышления.	Оборудование: верёвочки. Ребята разбиваются на две равные команды. Каждый ребёнок из команды получает верёвочки, из которых участники игры должны сделать любые буквы. Затем взрослый берет две коробки с готовыми предметами и ставит, например, на стол. К столу по очереди подходит по одному игроку из каждой команды. Он должен угадать, что это за буква.
5.	«Найди свой домик»	Развитие фонематического восприятия; закрепление умения выделять позицию звука в слове	На полу лежат три обруча. Детям раздаются картинки, где, например, [ш] в разных позициях. По сигналу «Раз, два, три - свой домик найди», дети определяют позицию заданного звука в слове и встают внутрь нужного обруча. Один участник из каждого «домика» проверяет правильность выполнения задания в соседнем «домике».
6.	«Любопытная Варвара»	Профилактика нарушений зрения	Упражнения выполняются по два раза. Сидя на стуле, руки на коленях. Посмотрите на левое плечо. Затем посмотрите прямо. Теперь посмотрите на правое плечо. Посмотрите прямо. <i>Любопытная Варвара Смотрит влево... Смотрит вправо... А потом опять вперёд. Тут немного отдохнёт; Шея не напряжена И расслаблена...</i> Теперь поднимите голову вверх. Посмотрите на потолок. Тянемся подбородком вверх. Выпрямитесь! Слушайте и делайте как я. <i>А Варвара смотрит вверх! Выше всех, дальше всех! Возвращается обратно – Расслабление приятно! Шея не напряжена И рассла-а-бле-на...</i> Сейчас медленно опустите голову вниз. Выпрямитесь. Шея расслаблена. Слушайте и повторяйте такие слова. <i>А теперь посмотрим вниз – Мышцы шеи напряглись! Возвращаемся обратно – Расслабление приятно! Шея не напряжена И рассла-а-бле-на...</i>
7.	«Актёры и роли»	Развитие творческих	Предлагаем детям рассказывать одно и то же знакомое стихотворение от лица

		способностей, креативного мышления.	разных персонажей. Например: как бы это стихотворение прочитал Бармалей, Винни-Пух, Копатыч...
8.	«Скучаем по зиме»	Развитие изобразительных способностей, развитие воображения и внимания	Предлагаем детям нарисовать палочками на песке снеговиков, затем спящих снеговиков, затем снеговиков, стоящих на голове...

Комплекс №6			
№	Название игры/упражнения	Цель/задача	Содержание
1.	«Ветерок и листья»	Развитие дыхательной системы, способности контролировать интенсивность выдоха.	Раскладываем на столе сухие листья. Дети дуют на них, соревнуясь, чей «ветерок» унесет лист дальше. Можно использовать перья или бумажные полоски.
2.	«Тропа следопыта»	Развитие крупной моторики. Развитие баланса.	На асфальте/полу рисуем извилистую линию. Дети идут по ней, держа на голове мешочек с песком. Считать шаги вслух или называть предметы природы («ель», «шишка»).
3.	«Слова – неприятели»	Развитие словаря, лексико-грамматического строя речи.	Предлагаем детям закончить предложения и назвать слова «неприятели». Слон большой, а комар... Камень тяжёлый, а пушинка... Золушка добрая, а мачеха... Зимой погода холодная, а летом... Сахар сладкий, а горчица... Дерево высокое, а куст... Дедушка старый, а внук... Суп горячий, а компот... Сажа чёрная, а снег... Лев смелый, а заяц... Молоко жидкое, а сметана... Река широкая, а ручеёк... Работать трудно, а отдыхать... Днём светло, а ночью... Сегодня мне весело, а вчера было... Заяц скачет быстро, а черепаха ползает...
4.	«Возьми горошины»	Развитие мелкой моторики. Развитие тактильной чувствительности и сложно	Оборудование: горох (фасоль, маленькие кристаллы), блюдце. Насыпаем горох на блюдце. Ребёнок большим и указательным пальцами берет горошину и удерживает её остальными

		координированных движений пальцев и кистей рук.	пальцами (как при сборе ягод), потом берет следующую горошину, потом ещё и ещё - так набирает целую горсть. Можно делать это одной или двумя руками. Кто больше сможет удержать горошин, тот победитель.
5.	«Гусеница»	Развитие фонематического восприятия; закрепление понятия «ряд», умения определять порядок звуков	Детям прикрепляются на одежду символы изученных гласных звуков (А - большой круг, У - маленький круг, И - полоска, О - овал) или буквы. Взрослый называет несколько звуков в произвольном порядке. Дети выстраиваются в том же порядке, определяя место своего звука по отношению к другим.
	«Умные мячики»	Формирование навыка дифференциации гласных, твердых и мягких согласных звуков	Дети встают в линию. Если логопед бросает ребёнку синий мяч, поймав его, ребёнок должен назвать слово на твердый согласный звук. Если логопед бросает зеленый мяч, ребёнок называет слово с первым мягким звуком. А если логопед бросает красный мяч дети называют слова, начинающиеся на гласный звук.
6.	«Мостик»	Профилактика нарушений зрения	<i>Закрываем мы глаза, вот какие чудеса.</i> (Закрывают оба глаза) <i>Наши глазки отдыхают, упражненья выполняют</i> (Продолжают стоять с закрытыми глазами) <i>А теперь мы их откроем, через речку мост построим.</i> (Открывают глаза, взглядом рисуют мост) <i>Нарисуем букву «О», получается легко</i> (Глазами рисуют букву «О») <i>Вверх поднимем, глянем вниз</i> (Глаза поднимают вверх, опускают вниз) <i>Вправо, влево повернем</i> (Глазами двигают вправо-влево) <i>Заниматься вновь начнем.</i> (Глазами смотрят вверх-вниз)
7.	«Сундук сокровищ»	Развитие творческих способностей, наблюдательности.	В коробку кладут необычные предметы (ракушка, перо). Дети на ощупь угадывают их и придумывают историю: «Это перо Жар-птицы, оно исполняет желания!».
8.	«Акварель»	Развитие изобразительных способностей	Проводим эксперимент с акварелью и водой. Наносим краску на бумагу, а затем проводим по ней палочкой или травинкой, создавая интересные эффекты.

Комплекс №7			
№	Название игры/упражнения	Цель/задача	Содержание
1.	«Пузыри»	Развитие дыхательной системы, развитие координации дыхания и внимания.	Дети надувают мыльные пузыри. Задача: сделать самый большой пузырь или удержать его в воздухе дольше всех (дуть снизу, чтобы он не падал).
2.	«Лабиринт-невидимка»	Развитие крупной моторики, пространственной ориентации.	На полу раскладывают верёвки/ленты, создавая лабиринт. Дети проходят его с завязанными глазами, слушая подсказки товарищей. Ведущий направляет словами: «Два шага вправо, три вперёд!»
3.	«Сделай не ошибись»	Развитие словаря, лексико-грамматического строя речи. Закрепление употребления предлогов и наречий.	Логопед предлагает детям выполнить задание и ответить на вопросы. Используются предлоги, обозначающие пространственные отношения (выше, ниже, справа, слева, между, перед, и др.) После каждого ответа, спросить ребёнка что он сделал. - Положи мяч справ от куклы (Миши, Саши). Куда ты положил мяч? - Положи мяч между Светой и Колей. - Куда ты положил мяч? - Нарисуй кружок, сверху кружка нарисуй крестик. - Положи мяч сзади куклы. - Встань перед куклой. - Положи эту вещь между двумя другими предметами. - перед другим предметом. - выше другого предмета. - правее другого предмета. - левее другого предмета. - Встань так, чтобы дерево (любой другой предмет или человек) было справа от тебя. - слева от тебя. - сзади тебя. - перед тобой.
4.	«Повтори и угадай животное»	Развитие мелкой моторики	Логопед показывает заготовленные карточки с изображением животного из пальцев рук (или сам показывает) и просит детей повторить это движение и угадать, кто это. (Зайчик, птица, паук, собака, коза, кошка, бабочка, ёжик, слоник).
5.	«Звук [А] (или любой другой)»	Развитие фонематического	Дети приседают – «прячутся в своих домиках». Логопед произносит звуки

	<i>тебя зовёт»</i>	восприятия; умения выделять звук среди других звуков, в слогах, словах.	(слоги, слова с заданным звуком или без него), если дети услышали заданный звук (например, [А]), они «выглядывают из домика» - встают на носки, тянутся вверх.
	<i>«Живая стрелка»</i>	Развитие способности определять в слове первый звук, давать ему характеристику (согласный-гласный, твёрдый-мягкий, звонкий-глухой)	В центре круга находится ребёнок, изображающий стрелку. Ребёнок кружится вокруг себя, вытянув вперёд правую руку. Дети, взявшись за руки, идут по кругу со словами: Наша стрелка оживилась, Быстро, быстро закружилась! Сделай круг и обернись, А теперь остановись! «Стрелка» останавливается и указывает на ребёнка. Ребёнок называет первый звук в своём имени (фамилии) и дает ему характеристику.
6.	<i>«Стрекоза»</i>	Профилактика нарушений зрения	Вот такая стрекоза - как горошины глаза. (Пальцами делают очки.) Влево- вправо, назад- вперёд- (Глазами смотрят вправо- влево.) Ну, совсем как вертолёт. (Круговые движения глаз) Мы летаем высоко. (Смотрят вверх.) Мы летаем низко. (Смотрят вниз.) Мы летаем далеко. (Смотрят вперед.) Мы летаем близко. (Смотрят вниз.)
7.	<i>«Журналисты»</i>	Развитие творческих способностей, связной речи.	Дети делятся на пары: одни артисты, другие журналисты. Журналисты берут интервью у артистов. Спрашивают, знают ли артисты что можно сделать, чтобы меньше вредить природе. Затем меняются ролями, спрашивают о правилах поведения в лесу.
8.	<i>«Фестиваль птиц»</i>	Развитие изобразительных способностей	Дети рассматривают изображения птиц, получают мелки и рисуют на асфальте изображение выбранной птицы. Затем проводится экскурсия. Дети рассматривают изображения, автор описывает птицу, дети стараются вспомнить, как она называется

Комплекс №8			
№	Название игры/упражнения	Цель/задача	Содержание
1.	«Плыви, кораблик!»	Развитие дыхательной системы. Развитие направленного выдоха.	Запускаем в таз с водой бумажные кораблики. Дети дуют на них, чтобы доплыть до противоположного «берега».
2.	«Собери урожай»	Развитие крупной моторики: умения выполнять наклоны и приседания.	Раскладываем на полу игрушечные овощи/шишки. Дети собирают их в корзину, сортируя по командам: «Собираем только красное!».
3.	«Пара к паре»	Развитие словаря, лексико-грамматического строя речи, мышления.	Логопед предлагает выбрать слова так, чтобы получились похожие пары слов. Объяснить, чем похожи эти пары. Огурец – овощ, Ромашка – (земля, цветок, клумба); Помидор – огород, Яблоко – (забор, сад, груша); Часы – время, Градусник – (прибор, температура, стекло); Машина – мотор, Лодка (парус, вода, палуба); Стол – скатерть, Пол – (мебель, доски, ковёр); Молоток – гвоздь, Нож – (доска, хлеб, ящик); Костюм – ткань, Дом – (забор, кирпич, лестница); Окно – дом, Глаз – (рот, очки, лицо); Телефон – ухо, Телевизор – (радио, антенна, глаз); Шапка – голова, Сапог – (щётка, мальчик, нога); Шерсть – овца, Молоко – (сыр, корова, кот); Гвоздь – молоток, Шуруп – (отвёртка, клещи, доска); Ручка – пенал, Тетрадь – (книга, парта, портфель); Кошка – котёнок, Курица – (утка, петух, цыплёнок); Трамвай – троллейбус, Стол – (книга, кресло, дерево); Курица – петух, Кошка – (котёнок, кот, молоко); Машина – шофёр, Самолёт – (машинист, лётчик, небо); Чтение – буква, Счёт – (задача, число, вопрос).
4.	«Тополиный пух»	Развитие мелкой	Каждый ребёнок получает по одной

		моторики.	салфетке. Игроки берут салфетку в вытянутую руку и по команде взрослого начинают рвать её на мелкие кусочки, не помогая себе второй рукой. Кто быстрее и мельче нарвёт салфетку - тот объявляется победителем игры. Во время проведения игры важно следить за тем. Чтобы дети не нарушали правил и не помогали себе второй рукой.
5.	«Цепочка слов»	Развитие фонематического восприятия; закрепление умения придумывать слова на заданный звук, выделять первый и последний звук в слове.	Логопед называет звук, с которым нужно придумать слово. Дети называют слово с заданным звуком и перекидывают мяч любому участнику игры. Поймавший мяч, называет свое слово. Участник, не назвавший слово, выходит из игры. Вариант 1: можно называть слова, в которых звук стоит в определенной позиции (начало, середина, конец слова). Вариант 2: логопед называет любое слово. Поймавший мяч участник игры называет слово, на последний звук услышанного слова и кидает мяч следующему участнику, следующие участники также вспоминают слова на последний звук услышанного слова.
6.	«Ветер»	Профилактика нарушений зрения	Ветер дует нам в лицо. (Часто моргают веками.) Закачалось деревцо. (Не поворачивая головы, смотрят вправо- влево.) Ветер тише, тише, тише... (Медленно приседают, опуская глаза вниз.) Деревца все выше, выше! (Встают и глаза поднимают вверх.)
7.	«Необыкновенный полет»	Развитие творческих способностей, фантазии.	- Представьте себе, что в группе есть ковёр-самолет. Он унесёт тебя туда, куда ты захочешь. Куда бы ты хотел слетать? Зачем? Дети отвечают.
8.	«Живые картины»	Развитие изобразительных способностей	Дети создают коллаж из природных материалов (мох, ветки, камешки) и составляют рассказ. Можно разбиться на команды.

Комплекс №9

№	Название игры/упражнения	Цель/задача	Содержание
1.	«Пение ветра»	Развитие дыхательной системы. Развитие	Развешиваем на ветках деревьев колокольчики, бубенчики или самодельные «музыкальные»

		длительного и ритмичного выдоха.	трубочки из стеблей растений. Дети дуют на них, стараясь издать звук как можно дольше.
2.	«Гусеница-путешественница»	Развитие крупной моторики; командной координации.	Дети встают в цепочку, кладут руки на плечи впереди стоящего. «Гусеница» двигается, преодолевая препятствия (перешагивая через скамейку, обходя лужи). Хором повторять: «Мы — гусеница, ползём-ползём!».
3.	«Закончи предложения»	Развитие словаря, лексико-грамматического строя речи. Закрепление навыков построения сложноподчинённых предложений с союзом «чтобы».	Предлагаем детям закончить предложение разными вариантами. Я надела тёплую шубу, чтобы... (было тепло, не замёрзнуть, пойти гулять). Мы зажгли свет, чтобы ... Мы полили цветы, чтобы... Мы пошли гулять, чтобы... Я покрасил забор, чтобы... Мы посетили музей, чтобы... Мы поехали в гости, чтобы... Я занимаюсь спортом, чтобы...
4.	«Ловкие ручки»	Развитие мелкой моторики рук, координации, внимания, усидчивости.	Оборудование: два бруска, колпачок, палочка. Эту игру необходимо проводить за столом. Перед началом игры раскладываем все перечисленные предметы следующим образом: оба бруска на расстоянии 15—20 см друг от друга. На один из них надеваем колпачок. Затем объясняем ребёнку, что его цель — перенести колпачок с одного бруска на другой с помощью палочки. Для этого нужно подхватить колпачок снизу и, надев его на палочку, аккуратно, чтобы не уронить, попытаться перенести.
5.	«Доскажи звук»	Развитие фонематического восприятия; способности выделять в слове последний звук по представлению.	Игра проводится с перекидыванием мяча. Логопед произносит предложение, не досказывая последнего звука в последнем слове, и бросает мяч любому играющему. Тот ловит мяч и досказывает нужный звук. Например: Какой я пропустила звук? Ходит по лесу хорёк, хищный маленький зверё... Голосок твой так хорош, очень сладко ты поё... Лежебока рыжий кот, отлежал себе живо...
	«Найди себе пару»	Формирование способности подбирать слова, отличающиеся	Дети стоят в две шеренги напротив друг друга. В одной шеренге в руках у детей картинки, в другой шеренге картинки предметов с

		одним звуком (квазиомонимы) и составлять предложения	оппозиционными звуками. Первый ребёнок в шеренге называет свою картинку, ребёнок из другой команды должен отозваться. Если пара совпала, дети отходят в сторону. Когда все дети найдут свою пару, они придумывают предложение, чтобы в нём было два слова с оппозиционными звуками. Например: «Возле козы лежала коса».
6.	«Белка»	Профилактика нарушений зрения	Белка дятла поджидала, (Резко перемещают взгляд вправо- влево.) Гостя вкусно угощала. Ну-ка дятел посмотри! (Смотрят вверх-вниз.) Вот орехи — раз, два, три. Пообедал дятел с белкой (Моргают глазками.) И пошел играть в горелки. (Закрывают глаза, глядят веки указательным пальцем).
7.	«Волшебные очки»	Развитие творческих способностей	Педагог предлагает детям представить, что они надели волшебные очки, которые могут менять свою форму. Например, очки стали круглые и через них можно увидеть только круглые вещи. Дети осматриваются и называют все круглые предметы в комнате. Затем закрывают глаза и представляют, что в этих очках они вышли на улицу. Им нужно назвать пять предметов круглой формы, которые они встретят.
8.	«Волшебные кляксы»	Развитие изобразительных способностей	На листе бумаги ставим кляксу из гуаши. Дети дорисовывают её до образа (облако, цветок) и описывают: «Это не клякса — это северное сияние!»

Комплекс №10			
№	Название игры/упражнения	Цель/задача	Содержание
1.	«Спаси бабочку»	Развитие дыхательной системы. Тренировка	Привязываем бумажную бабочку к ветке дерева. Дети дуют на неё резким выдохом, чтобы «спасти» — заставить взлететь как можно выше.

		сильного выдоха.	
2.	«Волшебные обручи»	Развитие крупной моторики: прокатывания и бега.	Дети катают обручи, соревнуясь, чей дольше прокатится. При толчке обруча кричать: «Катись, катись, не падай!».
3.	«Слова неприятели»	Развитие словаря, лексико-грамматического строя речи.	Детям предлагается вспомнить слова антонимы. Утро Войти Большой Близко День говорить белый редко Восход взял высокий медленно Весна нашёл весёлый рано Зима забыл широкий легко Добро уронил сухой темно Друг смеяться смелый радостно Грязь хвалить чистый быстро Богач мириться твёрдый можно
4.	«Слива в ложке»	Развитие мелкой моторики, координации движений, внимания, целеустремлённости	Оборудование: две, три ложки; слива (шарик, блюдца). Участники делятся на две (три) команды. Определяются границы дистанции и порядок её прохождения внутри команд. На финише ставится блюдо для каждой команды. Затем первым игрокам каждой команды раздают ложки и по 1 сливе и объясняют, что цель каждой команды — донести свою сливу в ложке до финиша, возвратиться на старт и передать ложку следующему игроку. По команде ведущего участники кладут сливу в ложку и отправляются в путь. Если кто-то из участников уронил сливу, он все равно должен продолжить свой путь и только потом возвратиться на финиш. Победителем считается та команда, которая донесёт до финиша как можно больше слив.
5.	«Кто быстрее»	Развитие фонематического восприятия; способности выделять звук из слова	Играющие становятся в две или три колонны. Перед носками первых чертится общая черта. В 10—15 шагах от черты обозначаются два или три (по числу колонн) кружочка. В каждый кружочек кладутся различные картинки с заданным звуком и без него. По команде учителя-логопеда: "Внимание! Марш!" первые игроки в колоннах бегут до своих кружочков, находят картинку, в названии которой есть звук (например, если задан звук [С] в кругу могут лежать картинки: сапоги, шапка, зонт, сумка, каска, лиса, колбаса, компас) и возвращаются, встают в конце колонны. По окончании игры все дети называют свои картинки. Побеждает

			та команда, которая выполнила задание быстрее других и не допустила ошибок.
6.	«Теремок»	Профилактика нарушений зрения	Терем- терем- теремок! (Движение глазами вправо- влево.) Он не низок, не высок, (Движение глазами вверх- вниз.) Наверху петух сидит, Кукареку он кричит. (Моргают глазами.)
7.	«Пантомима»	Развитие творческих способностей	Просим ребёнка изобразить какое-то животное, предмет или эмоцию без слов, а остальные участники должны угадать, что он показывает. Угадавший становится ведущим.
8.	«Буквы в рисунках»	Развитие изобразительных способностей	Педагог говорит о том, что все буквы на что-то похожи. Например, буква «г» похожа на подъемный кран, «о» — на спасательный круг. Предлагает детям нарисовать (назвать) те предметы, на которые похожи разные буквы: ш, р, х, з.

Комплекс №11			
№	Название игры/упражнения	Цель/задача	Содержание
1.	«Футбол для язычка»	Развитие дыхательной системы. Развитие направленного выдоха.	В игрушечные футбольные ворота, стоящие на столе, дети загоняют мячик из ваты, дуя на него сначала губами, а затем по языку. Можно взять двое ворот и устроить соревнование. Побеждает тот, кто больше забьёт голов за определённое время
2.	«Тени-повторюшки»	Развитие крупной моторики: зеркальные движения.	Один ребёнок — ведущий, остальные повторяют его движения (прыжки, махи). Ведущий комментирует действия: «Руки вверх — как ветки!».
3.	«Скажи наоборот»	Развитие словаря, лексико-грамматического строя речи. Закрепление дифференциации предлогов, обозначающих направление передвижения.	Логопед называет предложение и предлагает детям сказать наоборот. - Мальчик положил мяч в ящик. — (мальчик вынул мячик из ящика) - Девочка налила воду в графин. - ... - Мама положила яблоки на стол. - ... - Брат поставил лампочку на тумбочку. - ... - Машина подъехала к дому. - ... - Дедушка подошёл к забору. - ... - Сестра закрывает кран. - ... - Бабушка складывает лук в коробку. - ... - Папа закручивает шуруп в стену. - ... - Мой друг пришёл ко мне. - ...

4.	«Сортёр»	Развитие мелкой моторики	Оборудование: кристаллы разных цветов, несколько контейнеров или другой ёмкости. Дети делятся на две, три команды. Логопед каждой команде на стол высыпает одинаковое количество кристаллов разных цветов. Дети должны рассортировать их по цветам и сложить в контейнер. Чья команда быстрее справится, та и побеждает.
5.	«Звонкий – глухой»	Развитие фонематического восприятия; способности различать звуки по звонкости-глухости	Дети стоят в шеренге или в кругу. Если звук (или первый звук в слове), который называет логопед звонкий – подпрыгивают, а если глухой – приседают.
	«Закончи слово»	Развитие способности выполнять слоговой синтез	Логопед: - Я буду бросать тебе мяч и говорить начало слова. Ты мяч лови и окончание слова говори. Мне мяч бросай и всё слово повторяй. В игре используются слова слоговой структуры первого типа (дыня, нота, вата, мама, каша, муха и т. д. – двусложные слова из открытых слогов)
6.	«Кот»	Профилактика нарушений зрения	Кот на солнышке сидит, Глаз закрыт, другой закрыт (закрыть по очереди оба глаза) Кот играет в «Жмурки» (крепко зажмуриться) — С кем играешь, Васенька? — Мяу, с солнцем красненьким! (открыть оба глаза)
7.	«Ассоциации»	Развитие творческих способностей, развитие ассоциаций.	Логопед: «Я буду называть слова, а вы в ответ назовите первое слово, какое припомните». Слова называются по одному. Примерный перечень слов: <i>Стол, посуда, дерево, собака, заяц, цвет. Стоит, говорит, падать, освещается. Жёлтый, большой, хороший, сердитый. Быстро, высоко, весело.</i> Можно задать вопрос: «Как вы думаете, а почему припомнилось именно это слово?»
8.	«Фестиваль насекомых»	Развитие изобразительных способностей	Дети рассматривают изображения насекомых, получают мелки и рисуют на асфальте изображение выбранного насекомого. Затем проводится экскурсия. Дети рассматривают изображения, автор описывает насекомого, дети стараются вспомнить, как оно называется

Комплекс №12			
№	Название игры/упражнения	Цель/задача	Содержание
1.	«Спасатели пчёл»	Развитие дыхательной системы.	Рисуем «цветочное поле», а рядом — «ульи». Дети дуют на шарик-«пчелу» (из фольги или легкого пластика), чтобы «перенести» её с цветка на цветок к улью.
2.	«Музыкальные острова»	Развитие крупной моторики: реакции и равновесия.	На полу раскладывают обручи («острова»). Под музыку дети бегают, а когда музыка останавливается — занимают острова.
3.	«Найди ошибку»	Развитие словаря, лексико-грамматического строя речи, мышления.	Логопед предлагает детям послушать предложение, определить, правильно ли оно составлено, а если неправильно, то исправить его. 1. Шёл дождь, потому что взяла зонтик. 2. Цветы не поливали, потому что они засохли. 3. Солнышко прячется, потому что ночью темно. 4. У Кати день рождения, потому что ей подарили книгу. 5. Солнце пригревает, потому что стал таять снег. 6. Петя испачкался, потому что его поругала мама. 7. Река замёрзла, потому что дети взяли коньки. 8. День был жаркий, потому что дети пошли купаться. 9. Пришла весна, потому что прилетели грачи. 10. В комнате темно, потому что включили свет.
4.	«Колечко»	Развитие мелкой моторики, координации движений, умения сосредоточиться.	Оборудование: колечко на верёвочке. Колечко подвешивают на такой высоте, чтобы участники могли попасть в него пальцем вытянутой руки. Выбирают первого игрока. Педагог подводит участника к подвешенному кольцу на расстояние вытянутой руки, затем поворачивает его несколько раз вокруг себя, приговаривая: Выходил я на крылечко — Потерял своё колечко. Укатилось кольцо Под дубовое крыльцо. Цо-цо-цо, Отыщи моё кольцо! Ребёнок старается попасть пальцем в

			кольцо, затем выбирает следующего участника.
5.	«Твёрдый - мягкий»	Развитие фонематического восприятия; способности различать звуки по твёрдости-мягкости	Дети стоят в шеренге или в кругу. Если звук (или первый звук в слове), который называет логопед твёрдый – топают ногами, а если мягкий – хлопают руками.
	«Телеграф»	Развитие умения делить слова на слоги	Логопед говорит: «Сейчас мы с вами будем отгадывать слова. Я не назову их, а только передам по телеграфу: отстучу количество слогов. Вы должны подумать и сказать, какие это могут быть слова». Назвавший сразу два-три слова становится телеграфистом или получает флажок (по договоренности).
6.	«Дождик»	Профилактика нарушений зрения	Дождик, дождик, пуще лей. (Смотрят вверх.) Капель, капель не жалей. (Смотрят вниз.) Только нас не замочи. (Делают круговые движения глазами.) И немного поморгаем.
7.	«Импровизация с предметами»	Развитие творческих способностей.	Предлагаем детям выбрать любой предмет (например, игрушку, книжку, чашку) и придумать с ним небольшой рассказ или сценку.
8.	«Исправь ошибку»	Развитие изобразительных способностей, умения видеть несоответствие изображенных на рисунке признаков знакомых объектов.	Педагог показывает детям картинки - несурезицы: цыплёнок красного цвета клюёт морковку; медвежонок изображен с ушами зайца и т.п. Дети исправляют ошибки. Рисуют правильные рисунки

Комплекс №13			
№	Название игры/упражнения	Цель/задача	Содержание
1.	«Ароматная тропка»	Развитие дыхательной системы; глубокого диафрагмального дыхания.	Раскладываем на лавочке, столе веточки мяты, цветы ромашки, сушёные ягоды и т.п.. Дети вдыхают ароматы через нос, медленно выдыхая ртом, и угадывают запахи.
2.	«Эстафета с ложками»	Развитие крупной моторики.	Дети делятся на две команды, встают в колонны, по очереди переносят ложками маленькие тяжёлые мячики из общей корзины в две отдельных. Когда

			кончатся мячи – подсчитываем какая команда унесла себе больше мячей
3.	«Отгадайка»	Развитие словаря, лексико-грамматического строя речи	Ребёнок загадывает слово. Логопед, с помощью наводящих вопросов, пытается узнать, что это. Например: «Оно съедобное?», «У него есть крылья?», «Его любит кушать зайчик?». Затем слово загадывает логопед или другие дети, остальные пытаются отгадать.
4.	«Колодец»	Развитие мелкой моторики, умения концентрироваться.	Оборудование: счётные палочки. Цель игроков — собрать колодец, не разрушив его. Первый участник выкладывает 2 палочки параллельно друг другу так, чтобы следующий участник мог перпендикулярно им положить на них 2 свои палочки. Затем следующий участник выкладывает свои и т. д. Можно поделится на две, три команды и устроить соревнование.
5.	«Найди нужный домик»	Развитие фонематического восприятия; закрепление понятий: гласный-согласный, твёрдый-мягкий	Раскладываем три листа картона (обручи): синий, зелёный, красный. Дети должны поселить в соответствующие домики игрушки (картинки), в зависимости от их первого звука.
6.	«Кошка»	Профилактика нарушений зрения	Вот окошко распахнулось, (Разводят руки в стороны.) Кошка вышла на карниз. (Имитируют мягкую, грациозную походку кошки.) Посмотрела кошка вверх. (Смотрят вверх.) Посмотрела кошка вниз. (Смотрят вниз.) Вот налево повернулась. (Смотрят влево.) Проводила взглядом мух. (Взглядом проводят «муху» от левого плеча к правому.) Потянулась, улыбнулась И уселась на карниз. (Дети приседают.) Глаза вправо отвела, Посмотрела на кота. (Смотрят прямо.) И закрыла их в мурчании. (Закрывают глаза руками.)
7.	«Сценарии»	Развитие творческих способностей, воображения.	Создаём вместе с детьми различные сценарии, например, поход в магазин, день из жизни сказочного героя, встреча с друзьями. Дети могут выбирать роли и

			действовать в соответствии с ними.
8.	«Фестиваль лесных зверей»	Развитие изобразительных способностей	Дети рассматривают изображения зверей, получают мелки и рисуют на асфальте изображение выбранного животного. Затем проводится экскурсия. Дети рассматривают изображения, автор описывает животное, дети стараются вспомнить, как оно называется

Комплекс №14			
№	Название игры/упражнения	Цель/задача	Содержание
1.	«Цветочные часы»	Развитие дыхательной системы. Развитие контроля за длительностью и плавностью выдоха.	Раскладываем на столе лепестки цветов (ромашки, одуванчика) в форме циферблата. Ребёнок дует на лепестки, стараясь «перевести время» — сдуть их по одному, начиная с «12 часов». Усложнение: дуть только носом или менять силу выдоха (например, «тик-так» — слабый выдох, «бой часов» — сильный).
2.	«Не дай мячику упасть»	Развитие крупной моторики. Развитие координации и реакции.	Лёгкий мяч кладётся на игровой парашют или простыню, которую держат за разные концы игроки, стоящие друг напротив друга. Простыню приводят в движение, создавая волны или катая мяч друг к другу. Задача – не дать мячику скатиться с простыни и упасть.
3.	«Снежный ком»	Развитие словаря, лексико- грамматического строения речи	Дети встают в круг. Логопед произносит нераспространённое предложение, например: «Мальчик идёт». Каждый ребёнок должен прибавить к предложению одно слово, правильно повторив всё предложения целиком: «Мальчик идёт в кино», «Мальчик быстро идёт в кино», «Весёлый мальчик быстро идёт в кино»
4.	«Попадаем в цель»	Развитие мелкой моторики. Развитие меткости и координации.	Дети по очереди бросают кольца на штыри. Если колецброса под рукой нет, подойдёт любая ёмкость или пустое ведро. Забрасывать в цель можно мяч, бумажные самолётики или что-то другое. Кто больше раз попадёт в цель?
5.	«Вспомни и назови»	Развитие фонематического восприятия; формирование фонематических	Дети становятся в круг или шеренгу. Логопед произносит звук (например: Р) и кидает мяч ребёнку. Ребёнок, поймав мяч, вспоминает слово, в котором есть этот звук, называет его и кидает мяч логопеду.

		представлений	Можно менять звук через несколько человек или каждому ребёнку называть новый звук.
6.	«Путаница»	Профилактика нарушений зрения, развитие бинокулярного, стереоскопического зрения.	Логопед показывает изображение картины с различными наложениями друг на друга предметов. Просит назвать, какие предметы нарисованы.
7.	«Прогулка по зоопарку»	Развитие творческих способностей	Дети делятся на «животных» и «посетителей зоопарка». Посетители отгадывают, каких животных изображают их товарищи. Затем меняются ролями.
8.	«Мульти-пульти»	Развитие изобразительных способностей	Дети мелками на асфальте изображают героев мультфильмов. Затем отгадывают, кого нарисовали их товарищи

Комплекс №15			
№	Название игры/упражнения	Цель/задача	содержание
1.	«Буря в лесу»	Развитие дыхательной системы. Синхронизация дыхания в группе, развитие ритмичного выдоха.	Дети встают в круг и держат большой кусок ткани (например, парашют или простыню). На ткань кладут легкие предметы: листья, бумажных бабочек, перья. По сигналу все вместе делают глубокий вдох, а на выдохе поднимают ткань, создавая «ветер», чтобы подбросить предметы как можно выше. Задача: удержать «бурю» как можно дольше, согласовывая силу и ритм дыхания.
2.	«Зевака»	Развитие крупной моторики, ловкости.	Дети встают в круг, на расстоянии одного шага друг от друга и начинают перебрасывать мяч, называя по имени того, кто должен ловить мяч. Мяч перебрасывают, пока кто-то его не уронит. Тот, кто уронил мяч, встаёт в центр круга и по заданию играющих выполняет 1- 2 упражнения с мячом.
3.	«Верю – не верю»	Развитие словаря, лексико-грамматического строя речи	У логопеда коробочка с маленькими игрушками, которые помещаются в ладошку. Играют двое детей. Один задаёт вопрос, другой отвечает. Затем меняются ролями. Играют до пяти очков. 1-й ребёнок: «Ты веришь, что у меня в руке корова?», 2-й ребёнок: «Я верю (не верю), что у тебя в руке корова». 1-й ребёнок: «Правильно, у меня корова» или «не правильно, у меня жираф». Если

			2-й ребёнок угадал, то рисуем ему на асфальте очко (палочку), если нет, то очко рисуем 1-му ребёнку. Игрок с пятью очками выигрывает.
4.	«Узелок»	Развитие мелкой моторики.	Оборудование: верёвочки (15-20 см). Детям предлагается на верёвочке завязать пять(10) узлов.
5.	«Лесенка»	Развитие фонематического восприятия; совершенствование фонематических функций	Дети стоят в шеренге, перед ними на песке или асфальте нарисованы четыре ступеньки (линии, кружочки) на расстоянии шага. Каждая ступенька – это задание от логопеда. Когда ребёнок или (команда) правильно выполнит задание надо шагнуть на следующую ступеньку. Если не отвечает, остаётся стоять до следующего вопроса. Кто первым выполнит все задания, тот победитель. Варианты вопросов: Назови первый и последний звук в слове; Отхлопай по слогам слово; Назови все звуки по порядку в слове; Назови гласные звуки в слове.
6.	«Лабиринт»	Профилактика нарушений зрения	Ребёнку предлагают провести различных сказочных героев к своему домику, ведя взглядом по лабиринту.
7.	«Что я вижу не скажу»	Развитие творческих способностей	Игрок загадывает название предмета, который находится в поле зрения. И произносит одну из фраз, варианты: Что я вижу не скажу, только цвет лишь подскажу! Что я вижу не скажу, первый звук лишь подскажу! Что я вижу не скажу, только действие скажу! Ход переходит ребёнку, отгадавшему слово.
8.	«Мой питомец»	Развитие изобразительных способностей	Дети изображают мелом на асфальте своих питомцев и рассказывают о них своим товарищам

Материально-техническое обеспечение:

- Изображения полевых цветов, птиц, насекомых, лесных зверей.
- Картинки предметные, квазиомонимов, наложенные, несурезицы, лабиринты.
- Маленькие игрушки, помещающиеся в ладонь.
- Бумажная бабочка
- Два бруска, колпачок, палочка
- Игрушечные футбольные ворота
- Гуашь, акварель, мелки
- Таз с корабликами

- Верёвки, верёвочки
- Набор ароматных трав, плодов, цветков
- Пластиковые стаканчики
- Счётные палочки
- Игрушечная удочка с магнитом
- Мяч, 10-20 маленьких мячиков, шарик для пинг-понга
- Две ложки
- Палочки для рисования на песке
- Простыня
- Кольцеброс
- Горох, кристаллы
- Вертушки
- Мыльные пузыри
- Две ленты, закреплённые одним концом на палочках
- Дыхательный тренажёр «бабочки»
- Картон, пластилин
- Символы гласных звуков
- Одуванчики (настоящие)
- Прищепки
- Колокольчики, бубенчики
- Природный материал для создания узоров (мох, веточки, палочки, камешки, жёлуди и т.п.)
- Салфетки
- Обручи
- Шишки, окрашенные в разные цвета

Список литературы:

- М. Н. Щетинин «Дыхательная гимнастика Стрельниковой».
- К. П. Бутейко «Как научиться дышать правильно».
- Т. А. Ткаченко «Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа»
- Н. В. Нищева «Развитие фонематических процессов и навыков звукового анализа и синтеза у старших дошкольников».
- И. С. Лопухина «Логопедия» 550 занимательных упражнений для развития речи.
- О. И. Крупенчук «Пальчиковые игры для детей»
- С. Е. Большакова «Преодоление нарушений слоговой структуры слова у детей».
- Н. А. Ноткина «Особенности развития моторики у детей дошкольного возраста».
- Н. А. Борисова, О. Н. Беляева «Коррекционно-педагогическая работа по развитию творческого воображения у детей старшего дошкольного возраста с нарушением зрения».
- Г. В. Никулина, Л. В. Фомичёва «Зрительное восприятие. Диагностика и развитие».