

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
Протокол № 2 от 03.11.2023г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом № 36 о/д от 24.11.2023
Директор ГБУ ЦППМСП
Володарская М.И.

Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
**«КОРРЕКЦИЯ ФОНЕТИЧЕСКОГО НАРУШЕНИЯ РЕЧИ
У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»**

Возраст учащихся: 5-7 лет
Срок реализации: до 1 года

Составители:

учитель-логопед Константинова И. Ф
учитель-логопед Зубова С.А

	Содержание	№ страницы
1	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цель и задачи реализации «Программы»	3
1.3	Принципы и подходы к формированию «Программы»	4
1.4	Характеристики, значимые для разработки и реализации «Программы»	5
1.5	Планируемые результаты освоения «Программы»	8
2	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	9
2.1	Введение в раздел	9
2.2	Календарный учебный график	10
2.2.2	Учебный план занятий	11
2.2.3	Содержание работы	12
3	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	18
3.1	Структура образовательного процесса в старшей и подготовительной группах	18
3.2	Анализ результатов успешности реализации программы	18
3.3	Формы организации коррекционно-развивающей деятельности	18
3.4	Технологии реализации рабочей программы	19
3.5	Материально-технические средства	20
3.6	Информационно-методическое обеспечение рабочей программы	20
	Требования к уровню освоения программы	22
3.7	Примерный перечень игр и игровых упражнений	23
	Примерный конспект итогового занятия	30
	Примерный список литературы, пособий, оборудования по направлениям работы	34
	Список литературы и игровых пособий, рекомендованный педагогам и родителям.	37
	Список литературы, использованной при составлении программы	

Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Данная «Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа для дошкольников с фонетическим нарушением речи» разработана в целях оказания коррекционно-развивающей помощи детям имеющим нарушение речевого развития (нарушение произношения отдельных звуков, фонетического нарушения речи), в возрасте от 5 до 7 лет (Распоряжение комитета по образованию СПб от 04.04.2014 №1357 «Об утверждении Методических рекомендаций по организации вариативных форм психолого-педагогической и (или) коррекционно-развивающей помощи детям с ограниченными возможностями здоровья в системе дошкольного образования), инструктивным письмом от 14.12.2000 №2 «Об организации работы логопедического пункта общеобразовательного учреждения» Программа разработана в соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29. 12. 2012 г(ред. 17.02.2023г) №273-ФЗ. Приказом Минобрнауки от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»; Содержание рабочей программы соответствует Федеральным государственным стандартам дошкольного образования (№1155 от 17.10.2013), целям и задачам образовательной программы учреждения.

«Программа» обеспечивает образовательную деятельность детей в возрасте от 5 до 7 лет, имеющих нарушения речи (нарушение произношения отдельных звуков, фонетическое нарушение речи), подтвержденные территориальной психолого-медико-педагогической комиссией или психолого-педагогического консилиума ГБДОУ посещающие группы общеразвивающей или оздоровительной направленности образовательных организаций.

«Программа» содержит материал для организации коррекционно-развивающей деятельности с детьми, имеющими нарушения речевого развития (нарушение произношения отдельных звуков, фонетическое нарушение речи), в возрасте от 5 до 7 лет.

Овладение правильным произношением речевых звуков является одним из очень важных звеньев в развитии речи ребенка. Заканчивается процесс становления звукопроизношения к 5-6-летнему возрасту, когда ребенок правильно может произносить все звуки (Парамонова Л.Г.). Однако благополучное формирование звукопроизносительной стороны речи происходит далеко не всегда. У многих детей дефекты звукопроизношения, возникнув и закрепившись в детстве, с большим трудом преодолеваются в последующие годы и могут сохраниться на всю жизнь.

К концу 2000 годов в России произошли глубокие социально-экономические, политические, экологические и другие изменения, приведшие к резкому увеличению разного рода патологий у детей и взрослых, в том числе и речевых. Статистические данные последних десятилетий показывают, что число детей с речевой патологией выросло до 40-50 % от общего числа детей дошкольного и младшего школьного возраста (А.Г.Прытко, Е.А.Соболева, Т.Б.Филичева и др.), тогда как на конец 50-х годов XX в. данное число детей не превышало 17 % (Б.М.Гриншпун, М.Е.Хватцев и др.).

Недостатки устной речи могут являться причиной ошибок в письменной речи. У 16,7% будущих первоклассников имеются предпосылки к артикуляторно-акустической дисграфии (Парамонова, 2006). У детей с нечёткой артикуляцией необходимо проводить дифференциацию звуков родного языка.

Кроме того, научными исследованиями в области дефектологии доказано исключительно важное значение раннего распознавания речевого недоразвития и его более ранней коррекции, что позволяет предупреждать затруднения детей при обучении в школе (Т.А.Власова, Нищева, Логинова). Коррекционно-воспитательная работа с детьми дошкольного возраста приводит к значительной их компенсации. Это обуславливает актуальность «Программы» и необходимость её внедрения в практику образования.

1.2. Цель и задачи реализации Программы

Цель логопедического сопровождения

Обеспечение системы средств и условий для устранения речевых недостатков у детей старшей и подготовительной групп и осуществления своевременного и полноценного личностного развития, обеспечения эмоционального благополучия. Предупреждение возможных трудностей в усвоении

программы общеобразовательной школы, обусловленных нарушением звукопроизношения у дошкольников.

Основные задачи логопедического сопровождения

Обучающие:

1. Дать знания о правильном произношении звуков: постановка звуков.
2. Автоматизировать поставленные звуки.
3. Развивать фонематическое восприятие, навыки фонематического анализа и синтеза, фонематических представлений.
4. Умение дифференцировать звуки на слух и в произношении.

Коррекционно-развивающие:

1. Уточнять и обогащать словарный запас дошкольника.
2. Формировать и корректировать слоговую структуру слова.
3. Формировать усвоение детьми лексических и грамматических средств языка.
4. Развивать связную речь.
5. Развивать слуховую память, внимание, мелкую и общую моторику.

Воспитательные:

1. Сформировать у детей положительную мотивацию к логопедическим занятиям.
2. Активизировать коммуникативную деятельность детей.

1.3 Принципы и подходы к формированию «Программы»

Программа написана в соответствии с современными представлениями науки о механизмах формирования звукопроизношения у ребенка.

Теоретической основой «Программы» стали:

- положения о соотношении первичных и вторичных нарушений (Л.С.Выготский)
- учение об общих и специфических закономерностях развития аномальных детей (Л.С.Выготский, Н.Н. Малофеев);
- концепция о соотношении мышления и речи (Л.С.Выготский, А.А.Леонтьев, Ж.Пиаже и др.);
- концепция о целостности языка как системы и роли речи в психическом развитии ребёнка (В.М.Солнцев)
- концепция о соотношении элементарных и высших психических функций в процессе развития ребёнка (Л.С.Выготский, А.Р.Лурия);
- современные представления о структуре речевого дефекта (Р.И.Лалаева, Е.М.Мастюкова, Е.Ф.Соботович, Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина и др.)

Базисным тезисом при разработке данной программы стала теория Н.А.Бернштейна об уровне принципе формирования навыков. Согласно этой теории, любой навык на начальном этапе своего формирования под контролем сознания, но по мере совершенствования навыка отдельные операции автоматизируются и их регуляция осуществляется уже в более свернутом виде, вне контроля сознания. В завершение этого процесса под контролем сознания остается только конечный результат всей цепочки операции. Эта схема применима к навыкам правильного звукопроизношения.

Исходя из ФГОС ДО в «Программе» учитываются:

- индивидуальные потребности ребёнка с нарушениями речи, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования, его индивидуальные потребности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, когда сам ребёнок становится субъектом образования;

- специальные условия для получения образования детьми с нарушениями речи, в том числе использование специальных методов, методических пособий, дидактических материалов, проведение индивидуальных и подгрупповых коррекционных занятий и осуществление квалифицированной коррекции нарушений их развития.

«Программа» строится на основе принципов дошкольного образования, изложенных в ФГОС ДО:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок проявляет активность в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество организации с семьями;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.4 Характеристики, значимые для разработки и реализации «Программы»

Дошкольники с ФНР – это дети с нарушением фонетической стороны речи в комплексе (звукопроизношения, звуко-слоговой структуры слова, просодики) или какими-либо отдельными компонентами нарушения фонетического строя речи (например, только звукопроизношение или звукопроизношение и звуко-слоговая структура слова).

Дошкольники с ФНР представляют собой достаточно разнородную группу. Это связано с тем, что фонетическое нарушение речи (ФНР) или нарушение произношения отдельных звуков (НПОЗ) включает в себя следующие категории нарушений произносительной стороны речи (Лалаева Р.И.):

- дислалия,
- стертая дизартрия,
- нарушения голоса,
- ринолалия.

Общая характеристика детей с дислалией (по Гриншпун Б.М.)

Дошкольники с дислалией - это дети с нарушением звукопроизношения при нормальном, слухе и сохранной иннервации речевого аппарата. Среди нарушений произносительной стороны речи наиболее распространенными являются избирательные нарушения в ее звуковом (фонемном) оформлении при нормальном функционировании всех остальных операций высказывания. Эти нарушения проявляются в дефектах воспроизведения звуков речи: искаженном (ненормативном) их произнесении, заменах одних звуков другими, смешении звуков и реже их пропусках.

Выделяют две основные формы дислалии в зависимости от локализации нарушения и причин, обуславливающих дефект звукопроизношения: функциональную и механическую (органическую). В ряде случаев встречаются комбинированные функциональные и механические дефекты.

В тех случаях, когда не наблюдается органических нарушений (периферически или центрально обусловленных), говорят о функциональной дислалии. При отклонениях в строении периферического речевого аппарата (зубов, челюстей, языка, нёба) говорят о механической (органической) дислалии.

Механическая дислалия

Дети с механической дислалией – имеют нарушенное звукопроизношение, обусловленное анатомическими дефектами периферического речевого аппарата (органов артикуляции), его костного и мышечного строения. Некоторые авторы ее называют органической. Может возникнуть в любом возрасте вследствие повреждения периферического речевого аппарата. Обычно нарушается произношение групп звуков.

Наиболее часто встречаются дефекты произношения, обусловленные аномалиями *зубочелюстной системы*: отсутствием резцов или их аномалиями; неправильным положением верхних или нижних резцов; дефектами прикуса (*прогнатия* – верхняя челюсть сильно выдается вперед; *прогения* – нижняя челюсть выступает вперед; *открытый прикус* – между зубами верхней и нижней челюстей при их смыкании остается промежуток; *боковой открытый прикус* может быть левосторонним, правосторонним и двусторонним); *неправильное строение зубов*, зубного ряда также может привести к дислалии.

Отрицательно сказывается на звукопроизношении и неправильное строение *нёба*. Узкое, слишком высокое («готическое») небо или, наоборот, низкое, плоское препятствует правильной артикуляции многих звуков.

Эти аномалии могут быть из-за дефектов развития или быть приобретенными вследствие травмы, зубных заболеваний или возрастных изменений. Среди нарушений произношения в таких случаях наиболее часто наблюдаются дефекты свистящих и шипящих звуков (они приобретают избыточный шум), губно-зубных, переднеязычных, взрывных, реже – [p] и [p'].

Довольно часто нарушается произношение и гласных звуков, которые становятся малоразборчивыми из-за избыточной зашумленности согласных и недостаточной акустической противопоставленности гласных.

Однако не всегда зубные аномалии приводят к дефектам произношения: при некоторой деформации зубов оно может оказаться нормальным.

Вторую значительную по распространенности группу составляют звукопроизносительные нарушения, обусловленные патологическими изменениями *языка*: слишком большой или маленький язык. Сравнительно часто причиной механической дислалии является *укороченная уздечка языка* (подъязычная связка). При этих дефектах оказываются затрудненными движения языка, так как слишком короткая уздечка не дает ему возможности высоко подниматься (при верхних звуках). При таких аномалиях страдает произношение шипящих и вибрантов, наблюдается также боковой сигматизм. В ряде случаев страдает внятность произношения в целом.

Факты нормального звукопроизношения при аномалиях языка и зубов свидетельствуют о компенсаторных возможностях, позволяющих сформировать нормальное произношение и при

нарушенных условиях реализации звуков; один и тот же акустический эффект можно получить разными путями.

Значительно реже встречаются нарушения звукопроизношения, обусловленные *зубными* аномалиями, так как врожденные дефекты (различные деформации) преодолеваются хирургическим путем в раннем возрасте. Таким образом, логопед встречается преимущественно с последствиями деформаций травматического происхождения, при которых в основном нарушается произношение губных звуков вследствие неполного смыкания губ, а также губно-зубных звуков. Иногда наблюдаются дефекты произношения лабиализованных гласных ([o], [y]).

Механическая дислалия может комбинироваться с функциональной фонематической.

Дошкольники с функциональной дислалией не имеют никаких дефектов артикуляционного аппарата.

Неправильное произношение может наблюдаться в отношении любого согласного звука, но реже нарушаются те звуки, которые просты по способу артикуляции и не требуют дополнительных движений языка, например [м], [н], [т], [п].

Чаще всего нарушается произношение трудных по артикуляции звуков: язычных, например, [р], [л], свистящих ([с], [з], [ц]) и шипящих ([ш], [ж], [ч], [щ]), заднеязычных ([к], [г], [х]). Обычно твердые и мягкие пары согласных нарушаются в одинаковой степени. Например, если ребенок неправильно произносит звуки [к], [г], то дефектными оказываются также и их мягкие пары, т.е. [к'] и [г']. Исключения составляют звуки [р] и [л]. Мягкие пары этих согласных чаще всего произносятся правильно, так как они более просты по способу артикуляции, чем твердые варианты.

Нарушения звукопроизношения у детей могут проявляться либо в отсутствии тех или иных звуков, либо в их искажениях, либо в заменах или смещениях.

Иногда у ребёнка оказываются сформированными все артикуляторные позиции, но нет умения различать некоторые позиции, т.е. правильно выбрать звук. Вследствие этого фонемы смешиваются, одно и то же слово принимает разный звуковой облик. Это явление носит название **смещения** или взаимозамены звуков.

Звук может заменяться другим звуком, имеющимся в фонетической системе языка. Несформированными оказываются специфические речевые умения произвольно принимать позиции артикуляционных органов, необходимые для произношения звуков. Это может быть связано с тем, что у ребёнка не образовались акустические и артикуляционные образы отдельных звуков. В этих случаях им оказывается не усвоенным какой-то один из признаков данного речевого звука. Фонемы не различаются по своему звучанию, что приводит к **замене звуков**. Артикуляторная база оказывается неполной, т.к. не все необходимые для речи слуходвигательные образования (звуки) сформировались. Замены могут быть следующими:

- ✓ замена звуков, одинаковых по способу образования и различающихся по месту артикуляции, например замена взрывных заднеязычных [к] и [г] взрывными переднеязычными [т] и [д] («тулак» вместо кулак, «дудок» вместо гудок и т.п.);

- ✓ замена звуков, одинаковых по месту артикуляции и различающихся по способу образования, например, фрикативного переднеязычного с переднеязычным [т] («танки» вместо *санки*);
- ✓ замена звуков, одинаковых по способу образования и различающихся по участию органов артикуляции, например, с губно-зубным [ф] («фумка» вместо *сумка*);
- ✓ замена звуков, одинаковых по способу образования и различающихся по участию голоса, например, звонких звуков глухими («пулка» вместо *булка*, «субы» вместо *зубы*);
- ✓ замена звуков, одинаковых по способу образования и по активноедействующему органу артикуляции и различающихся по признаку твердости и мягкости, например, мягких твердыми и твердых мягкими («ряз» вместо *раз*, «пула» вместо *пила*).

В зависимости от того, какое количество звуков дефектно произносится, дислалии подразделяются на простые и сложные. К **простым (мономорфным)** относят нарушения, при которых дефектно произносится один звук или однородные по артикуляции звуки, к **сложным (полиморфным)** относят нарушения, при которых дефектно произносятся звуки разных групп (свистящие и соноры).

Общая характеристика дошкольников со стёртой дизартрией

(по Г.В. Чиркиной)

Дети с дизартрией - это дети с нарушением звукопроизводительной стороны речи, обусловленной органической недостаточностью иннервации речевого аппарата.

Основные проявления дизартрии состоят в расстройстве артикуляции звуков, нарушениях голосообразования, а также в изменениях темпа речи, ритма и интонации.

Названные нарушения проявляются в разной степени и в различных комбинациях в зависимости от локализации поражения в центральной или периферической нервной системе, от тяжести нарушения, от времени возникновения дефекта.

1.5 Планируемые результаты освоения «Программы»

Планируемые результаты освоения «Программы» предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры

Ребенок

- правильно артикулирует все звуки речи в различных фонетических позициях и формах речи;
- четко дифференцирует все изученные звуки;
- называет последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;
- производит элементарный звуковой анализ и синтез;
- находит во фразе слова с заданным звуком, определяет место звука в слове;
- различает понятия «звук», «слог», «предложение» на практическом уровне;

- владеет интонационными средствами выразительности речи в пересказе, чтении стихов.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Введение в раздел

Содержание программы направлено на реализацию следующих принципов воспитания и обучения детей с нарушением речи:

1. Структурно-системный принцип, согласно которому речь рассматривается как системное образование взаимосвязанных элементов, объединенных в единое целое. Эффективность коррекционного процесса зависит от оптимально-рационального воздействия одновременно на всю систему, а не последовательно-изолированно на каждый ее элемент. Принцип системного изучения всех психических характеристик конкретного индивидуума лежит в основе концепции Л. С. Выготского о структуре дефекта. Именно эта концепция позволяет системно проанализировать то или иное нарушение и организовать коррекционно-педагогическую работу с учетом структуры речевого дефекта. Наиболее полно этот принцип раскрывается в рамках деятельностной психологии, согласно которой человек всесторонне проявляет себя в процессе деятельности: предметно-манипулятивной, игровой, учебной или трудовой.

2. Принцип комплексности предполагает комплексное воздействие различных технологий (медицинских, психологических, педагогических) на один объект, обеспечивая согласованную деятельность всех специалистов.

3. Принцип дифференциации раскрывается в дифференцированном обучении детей в соответствии с их возможностями и проблемами, уровнем речевого развития и механизмом системной речевой недостаточности. С учетом данного принципа происходит объединение детей в малые группы и их обучение.

4. Принцип последовательности реализуется в логическом построении процесса обучения от простого к сложному, от известного к неизвестному.

В коррекционной работе с детьми (независимо от возраста) выделяются два последовательных этапа (подготовительный и основной), которые согласуются с содержанием педагогического воздействия по всем разделам программы.

На *подготовительном этапе* формируются общефункциональные механизмы речевой и других видов деятельности (слуховое, зрительное восприятие, внимание, совершенствование артикуляторной и мелкой моторики и пр.).

На *основном этапе* предусматривается формирование специфических механизмов речевой деятельности в соответствии с образовательными задачами (автоматизация звуков, введение их в коммуникативную деятельность детей).

5. Принцип коммуникативности. Согласно этому принципу обучение организуется в естественных для общения условиях или максимально приближенных к ним. Реализация принципа коммуникативности заключается в уподоблении процесса обучения процессу реальной коммуникации. Этот принцип предполагает использование на занятиях ситуаций реального общения, организацию активной творческой деятельности, применение коллективных форм работы, внимание к проблемным ситуациям и творческим видам занятий, предусматривающим вовлечение детей в общую деятельность, результатом которой является коммуникация

6. Принцип доступности определяет необходимость отбора материала в соответствии с возрастом, зоной актуального развития ребенка, программными требованиями обучения и воспитания.

7. Принцип индивидуализации предполагает ориентацию на три вида индивидуализации: личностную, субъектную, индивидуальную. Личностная индивидуализация требует учитывать в процессе занятий такие свойства личности как сфера желаний и интересов, эмоционально-чувственная сфера, статус в коллективе. Субъектная индивидуализация принимает во внимание свойства ребенка как субъекта деятельности. В основе индивидуальной индивидуализации лежит учет уровня психического развития ребенка.

8. Принцип интенсивности предполагает использование на занятиях различных приемов интенсификации (создание проблемных ситуаций, участие в ролевых играх, применение средств наглядности), а также аудиовизуальных методов обучения, мнемотехники, психокоррекции и пр.

9. Принцип сознательности обеспечивает формирование чувства языка и языковых обобщений.

10. Принцип активности обеспечивает эффективность любой целенаправленной деятельности.

11. Принципы наглядности, научности, прочности усвоения знаний, воспитывающего обучения позволяют правильно организовать процесс коррекционно-развивающего обучения.

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятия
1 год	1 сентября	31 мая	18-37	25- 111	2-3 раза в нед.

Все направления коррекционно-образовательной работы с детьми с нарушениями речи тесно взаимосвязаны и взаимодополняют друг друга, что позволяет комплексно решать конкретные задачи во всех формах её организации.

Зачисление воспитанников на логопункт проводится на основании заключения ТППМК или ППк ГБДОУ, согласия родителей (законных представителей) выраженного в письменном виде (заявления-договора, заключенного с родителями (законными представителями)) и приказа директора ГБУ ЦППМСП о зачислении воспитанников на дошкольные логопедические пункты.

Работа учителя-логопеда планируется на основе результатов комплексного речевого обследования, которое проводится первые две недели июня и в конце августа. Результаты отражаются в речевой карте. В январе проводится мониторинг динамики усвоения программы и развития речи. В мае проводится итоговая диагностика усвоения знаний по программе, определяется прогноз речевого развития воспитанника на следующий учебный год.

Основной формой логопедической работы с детьми является индивидуальная работа.

В условиях особой санитарно-эпидемиологической обстановки возможно проведение занятий с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Продолжительность коррекционной деятельности с детьми планируется в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей" (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи":)

Вся коррекционная логопедическая работа имеет специфическую методическую направленность, проводится дифференцированно и охватывает различные стороны речевой и познавательной деятельности.

В целом логопедическая работа с детьми дошкольного возраста подчиняется общей логике развертывания коррекционно-образовательного процесса и, следовательно, может быть

представлена в виде алгоритма с разбивкой на ряд этапов, которые для достижения конечного результата – устранения недостатков в речевом развитии дошкольников – реализуются в

Содержание логопедической работы

Этапы работы	Тема	Задачи	Примерные приёмы и методы работы	Количество часов	Формы контроля
1. Подготовительный	Тема	Тема	4	4	Тесты
Развитие мелкой и общей моторики					
2. Постановка звука				3-10	Тесты
3. Автоматизация звука				17-34	Беседа, чтение стихов
4. Итоговое занятие				1	Речевая карта, консилиум
Приложение 2					
Всего:				25-49 часов	

определенной последовательности (табл. 1).

Учебный план занятий

- Программа не является статичной по своему характеру. Темы занятий могут видоизменяться в зависимости от возможностей и потребностей обучающихся.
- Количество часов рассчитано на коррекцию одного звука.

Подготовительный	Знакомство с органами артикуляции, пальчиковый тренинг «Знакомство с домиком язычка»	<ul style="list-style-type: none"> - Вызвать интерес к логопедическим занятиям - Формировать и развивать артикуляционную моторику - Формировать представление о звуках - Развивать слуховое внимание, память, - Активировать слуховое внимание, - Развивать мелкую и общую моторику 	<ul style="list-style-type: none"> - Беседа об органах артикуляции, Игра «Отгадай звук» - Гимнастика для языка - Пальчиковая гимнастика «Пальцы – дружная семья» - Игра «Найди игрушку» (со звучащими игрушками) 	1
	Артикуляционная и пальчиковая гимнастика. «В гостях у язычка»	<ul style="list-style-type: none"> Вызвать интерес к логопедическим занятиям - Формировать и развивать артикуляционную моторику - Формировать представление о звуках - Развивать слуховое внимание, память, - Активировать слуховое внимание, - Развивать мелкую и общую моторику - Развивать слуховое внимание, память, - Формировать умение выделять звук из ряда других звуков, - Развивать мелкую 	<ul style="list-style-type: none"> - Гимнастика для языка - Пальчиковая гимнастика - Игры на развитие речевого дыхания - Игра «Поймай звук» 	1

		<p>моторику</p> <p>-Работа над речевым дыханием</p>		
	<p>Артикуляционная и пальчиковая гимнастика.</p> <p>« Прогулка язычка»</p>	<p>- Развивать артикуляционную моторику,</p> <p>- Формировать умение выделять звук на фоне слога</p> <p>-Развивать мелкую моторику</p> <p>-Работа над речевым дыханием.</p> <p>-Работа над просодикой речи</p>	<p>-Гимнастика для языка</p> <p>- Пальчиковая гимнастика</p> <p>-Игра «Поймай звук» ,</p> <p>- « Назови свое имя», «песенка гласных»</p> <p>-игры и упражнения на развитие речевого дыхания</p>	1
	<p>Артикуляционная и пальчиковая гимнастика.</p> <p>«Друзья язычка»</p>	<p>- Развивать артикуляционную моторику,</p> <p>- Формировать умение выделять звук на фоне слова</p> <p>-Развивать мелкую моторику</p> <p>-Работа над речевым дыханием.</p> <p>-Работа над просодикой речи</p> <p>-Развитие чувства ритма</p>	<p>-Гимнастика для языка</p> <p>- Пальчиковая гимнастика</p> <p>- Игра «Да-Нет»</p> <p>-« Песенка гласных»</p> <p>- Игра «Дятел»</p>	1
<p>Постановка звука</p>	<p>Знакомство с артикуляцией звука</p> <p>« Язычок в гостях у звука «»</p>	<p>-Овладеть специальным комплексом артикуляционных упражнений</p> <p>-Развивать целенаправленную воздушную струю</p> <p>-Развивать слуховое внимание, память,</p>	<p>-Специальный комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука</p> <p>- Пальчиковая гимнастика</p> <p>- игры на развитие речевого дыхания</p> <p>-Постановка</p>	1-3

		<ul style="list-style-type: none"> - Формировать умение выделять звук на фоне слога -Развивать пространственную ориентировку Развивать мелкую моторику -Развивать зрительное внимание и память 	<p>звука</p> <ul style="list-style-type: none"> - Игра «Внимательные ушки» - «Жмурки с колокольчиком» - « Кто спрятался?» 	
	Коррекция звука	<ul style="list-style-type: none"> -Овладеть специальным комплексом артикуляционных упражнений, - Формировать навык правильного произношения звука -Формировать умение выделять звук на фоне слова -Развивать слухоречевую памяти, -Вычленение звука -Развивать зрительное внимание и память, -Развивать мелкую моторику 	<ul style="list-style-type: none"> -Специальный комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука - Пальчиковая гимнастика - игры на развитие речевого дыхания -Постановка звука -Игра «Рыбалка» - Игра «Запомни –повтори» (на речевом материале сохранных звуков) 	2-7
Автоматизация звука	Автоматизация звука в слогах: <ul style="list-style-type: none"> · прямых · обратных · со стечением согласных 	<ul style="list-style-type: none"> -Воспроизводить слоговые ряды -Развивать слуховое внимание, память, -Развивать просодические компоненты речи (ритма, интонация) -Развивать 	<p>Игра «Запомни – повтори» (слоги) «Чей домик?» (интонация) «Кто спрятался?» (зрит.вним)</p> <p>Игра «Дружные звуки»</p>	2-4

		зрительное внимание и память -Вычленение звука		
	Автоматизация звука в словах: в начале слова в середине слова в конце слова	- Автоматизировать звук в словах -Ввести звук в середину и конец слова - Развивать зрительное внимание и память - Развитие грамматического строя речи -Развивать фонематические функции: анализ и синтез	«Лабиринт» (автом звука) «Фотоаппарат» (зрит вним) «Светофор» «Один-много» (ед.ч и мн.ч)	2- 4
	Дифференциация фонем	- Характеризовать звуки по артикуляционно-акустическим признакам -Развивать слуховое внимание, память, фонематическое восприятие -различение слов квазиомонимов при их слуховом восприятии и назывании (обозначении) явления действительности;	«Собери картинки» «Звуковое лото»	2-4
	Формирование фонематических обобщений	Формируются умения дифференциации и фонем в речи	Раскладывание картинок на группы (2-3), названия	

			<p>которых включает дифференцируемые звуки; «Рифмовочки» «Незнайкины стихи» Речевого лото «Волшебник»</p>	2-4
Автоматизация звука в словосочетании	<p>- Автоматизировать звук во фразе - Развитие пространственной ориентировки - Развитие грамматического строя речи - Развивать фонематические функции: анализ и синтез</p>	<p>«Повтори за мной» (словосочетание) «Какой? Какая? Какое?» «Назови ласково» «Покажи на схеме» (фонем слух)</p>	2-3	
Автоматизация звука во фразе	<p>- Формировать связность и четкость высказываний - Составлять предложения по вопросам, по картинке, по демонстрации действий - Совершенствовать анализ и синтез словесного состава предложения</p>	<p>Рабочая тетрадь «Исправь Незнайку» «Придумай предложение со словом...» «Составь предложение» «Веселый поезд»</p>	2-4	
Автоматизация звука в тексте	<p>- Учить пересказывать тексты с использованием мнемотаблиц - Развивать воображение и творческую фантазию - Развивать фонематические</p>	<p>Рабочая тетрадь Пересказы «Домино» (фонем слух)</p>	2-4	

		функции: анализ и синтез		
	Автоматизация звука в пословицах, поговорках	- Автоматизировать звук в речи - Развитие интонации и выразительности - Развивать фонематические функции: анализ и синтез	Пословицы, поговорки, стихи с автоматизируемым звуком «Угадай кто пришел?» (интонация) « Рыбалка» (фонем слух)	1-2
	Автоматизация звука в скороговорках и стихах	Автоматизировать звук в речи - Развитие интонации и выразительности - Развивать фонематические функции: анализ и синтез	Скороговорки с автоматизированным звуком	1-3
	Автоматизация звука в спонтанной речи	Автоматизировать звук в самостоятельной речи - Развитие интонации и выразительности - Развивать фонематические представления	«Придумай историю» « Найди в кабинете предметы в названиях которых есть звук...»	1-2
Итоговое занятие				1
			итого	25-49

Содержание логопедической работы в условиях дистанционного обучения

Содержание логопедической работы в условиях дистанционного обучения остается прежним (см. «Содержание логопедической работы» стр.12)

Для реализации задач программы учитель-логопед использует ЭОР (см. приложение таблица «Примерный перечень ЭОР к разделам программы»)

Дистанционное обучение и дистанционные образовательные технологии применяются в целях предоставления возможности осваивать образовательную программу независимо от местоположения и времени.

3. Организационный раздел

3.1 Структура образовательного процесса в старшей и подготовительной группах в

течение дня состоит из трех блоков:

1. *Первый блок* (продолжительность с 7.00 до 9.00 часов) включает:

- совместную деятельность воспитателя с ребенком;
- свободную самостоятельную деятельность детей.

2. *Второй блок* (продолжительность с 9.00 до 13.00 часов) представляет собой непрерывную образовательную деятельность с квалифицированной коррекцией недостатков звуко-произносительной стороны речи детей, которая организуется в форме игровых занятий учителем-логопедом и общеразвивающими занятиями воспитателями, и специалистами сада.

3. *Третий блок* (продолжительность с 15.30 до 19.00 часов):

- коррекционная, развивающая деятельность детей со взрослыми, осуществляющими образовательный процесс;
- самостоятельная деятельность детей и их совместная деятельность с воспитателем.

Образовательная деятельность с детьми по «Программе» рассчитана на пятидневную рабочую неделю. Продолжительность учебного года с 1 сентября по 31 мая. Четыре недели в году (две недели в августе, две недели в конце января) отводятся на диагностику уровня знаний и умений детей по всем разделам программы.

В июне коррекционно-развивающие занятия не проводятся. В этот период учитель-логопед обследует детей средней и старшей групп с целью детей с нарушением звукопроизношения и дальнейшим зачислением на логопункт .

Повременное расписание индивидуальных занятий составляется в конце августа-начале сентября по результатам логопедического обследования. Составляется список детей по подгруппам и график работы логопеда.

3.1.1. Педагог вправе самостоятельно выбирать форму организации занятий в соответствии с ФГОС: совместная деятельность с дошкольником и его родителями, включающая в себя методические указания для обучающегося, онлайн-занятия, электронные информационные образовательные ресурсы:

- текстовые – электронный вариант учебного пособия или его фрагмента, задания а карточках, литературных произведений, предоставленных в электронной форме;
- аудио – аудиозапись теоретической части, практического занятия или иного вида учебного материала;
- видео – видеозапись теоретической части, демонстративный анимационный ролик.

Учитель- логопед планируя занятие с ребенком, учитывает рекомендации СанПин – занятия перед экраном не более 10 минут 2 раза в неделю, остальной материал, запланированный специалистом, ребенок выполняет самостоятельно с родителями, используя вышеперечисленные ЭОР.

3.2 Анализ результатов успешности реализации программы

Необходимым условием реализации образовательной «Программы» для детей с нарушениями речи является проведение **комплексного психолого-педагогического обследования**.

Направления обследования раскрывают целостную картину речевого, физического и психического развития ребенка: его двигательной, познавательной и эмоционально-волевой сфер, осведомленности (знаний о себе и окружающей действительности), умений и навыков в

тех видах деятельности, в которые он включается, особенностей поведения и общения, условий воспитания в семье.

Содержание обследования непосредственно связано с содержанием логопедической работы и работы по образовательным областям, что позволяет более точно составлять программу обследования конкретной группы воспитанников, видеть уровень их актуального развития и прогнозировать расширение «зоны ближайшего развития» каждого ребенка.

Комплексное психолого-педагогическое обследование каждого ребенка с нарушениями речи является основным средством осуществления мониторинга его достижений и необходимым условием успешности логопедической и общеразвивающей работы, организуемой в каждой возрастной группе.

Количество срезов для отслеживания динамики развития и уточнения направлений коррекционно-развивающей работы проводится два (при необходимости три) раза в год.

- первый (в начале учебного года) позволяет разработать оптимальную для каждого ребенка программу логопедической и общеразвивающей работы;

- второй (в конце учебного года) дает полное представление о динамике развития ребенка в течение года и на этой основе позволяет наметить общие перспективы дальнейшей логопедической и общеразвивающей работы с ним.

Если необходимо выяснить, какие трудности испытывает ребенок с нарушением речи при освоении данной Программы, в середине учебного года проводится промежуточный срез для оценки образовательных достижений и корректировки коррекционно-образовательных маршрутов.

Комплексное психолого-педагогическое обследование проводится в форме устного опроса, игровых тестов, выступления с выученным речевым материалом, содержащим автоматизируемые звуки, проведения итогового занятия.

Алгоритм логопедической работы для детей с ФНР.

Организационный этап: логопедическая диагностика.

Содержание: формирование информационной готовности педагогов ДООУ и родителей к проведению эффективной коррекционно – педагогической работы.

Результаты: составление годового плана работы учителя-логопеда.

Основной этап: решение задач, заложенных в годовом плане и программе.

Содержание: коррекционная работа по устранению фонетических нарушений у детей

Результат: достижение определенного позитивного эффекта в устранении у детей нарушения звукопроизношения.

Заключительный этап: оценка качества и устойчивости результатов коррекционной работы.

Содержание: определение дальнейших образовательных перспектив для детей

Результат: решение о прекращении логопедической работы или определение дальнейшей коррекционной программы

3.3 Формы организации коррекционно-развивающей деятельности

Коррекционно-развивающая деятельность организовывается в форме индивидуальных занятий

Направления работы

- диагностическая работа обеспечивает своевременное выявление детей с нарушениями речи;

- коррекционно – развивающая работа обеспечивает своевременную помощь в освоении содержания обучения и коррекцию недостатков детей с нарушениями речи в условиях дошкольного образовательного учреждения, способствует формированию коммуникативных, регулятивных, личностных, познавательных навыков;

- информационно – просветительская работа направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для детей с нарушениями речи, их родителям, педагогическим работникам.

3.4 Технологии реализации рабочей программы

В своей работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья используются современные педагогические технологии.

Здоровьесберегающие педагогические технологии:

Технологии сохранения и стимуляции здоровья

- динамические паузы
- релаксация
- подвижные и спортивные игры
- пальчиковая гимнастика
- бодрящая гимнастика
- глазодвигательные упражнения

Здоровьесберегающая технология – это система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребёнка на всех этапах его развития. В концепции дошкольного образования предусмотрено не только сохранение, но и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников.

Технологии обучения здоровому образу жизни:

- игротренинги и игротерапия
- коммуникативные игры
- самомассаж

Коррекционные технологии:

- психогимнастика
- мнемотехника
- технологии музыкального воздействия

Использование коррекционной технологии музыкального воздействия – музыкотерапии на занятиях позволяет улучшить психическое состояние детей, особенно тех, у кого наблюдается гиперактивность, а таких детей в коррекционных группах много. На коррекционных занятиях использование музыкотерапии служит для:

Спокойная, тихая музыка оказывает успокаивающее и гармонизирующее воздействие на ребёнка, что в свою очередь положительно влияет на эмоциональный фон занятия, общую раскрепощённость детей и стимулирует их речевую активность.

- снятия фактора тревожности
- стимуляции двигательных функций
- развития сенсорных процессов
- растормаживания речевой функции
- развития мыслительных способностей и фантазии

развития вербальной и невербальной коммуникации

3.5 Материально-технические средства

1. Мебель: столы, стулья в количестве достаточном для детей, стеллажи, полки для оборудования.
2. Зеркала: большое и индивидуальные маленькие зеркала по количеству детей.
- 4 Подборка CD с записью музыкального сопровождения.
5. Принтер, сканер и копир.
6. Пальчиковые бассейны с разными наполнителями.

7. Приспособления для развития физиологического дыхания.
8. Компьютер и авторские компьютерные игры.
9. Специальные пособия для развития мелкой моторики.
10. Детские эспандеры, массажные кольца, массажные мячики.

3.6 Информационно-методическое обеспечение рабочей программы

Для реализации задач программы используются следующие методические пособия и дидактические материалы:

1. Дидактические материалы для обследования и коррекционной работы:

- альбомы для обследования и коррекции звукопроизношения, слоговой структуры слов;
- наборы наглядно-графической символики (по темам: звуки, предлоги, схемы для звуко-слогового анализа и синтеза, схемы для составления предложений, рассказов;
- пособия по развитию словарного запаса по темам: обобщающие понятия (фрукты, овощи и т.п.), целый предмет и его части, части тела человека и животных, слова-действия, признаки предметов (качественные, относительные, притяжательные), слова-антонимы, слова-синонимы и т.п.;

- пособия по развитию:

- грамматического строя речи по темам: согласование существительных с прилагательными, глаголами, числительными и т.п.
- связной речи: картины, серии картин; наборы сюжетных и предметных картинок для распространения или уточнения сюжетной линии; игрушки для составления рассказов-описаний, сборники сказок, рассказов для составления пересказов, различ; картотеки: загадки, потешки, скороговорки, стихи и т.п.;
- графо-моторных навыков: наборы для развития чувствительности и подвижности рук, игры Монтессори, конструкторы, мозаика, ручки, карандаши, пластилин и т.п.;
- логопедическая документация: индивидуальные речевые карты, тетради для индивидуальных логопедических занятий, планирование индивидуальной и подгрупповой работы по периодам обучения, журнал учёта индивидуальных занятий и т. п.

Приложение 1

Требования к уровню освоения программы

Уровень освоения программы	Показатели		Целеполагание	Требования к результативности освоения программы
	Срок реализации	Максимальный объем программы		
Базовый	От 3 месяцев – до 1 года	111 часов	Обеспечение системы средств и условий для устранения речевых недостатков у детей старшей и подготовительной групп	Базовое

Приложение 2

3.7 Примерный перечень игр и игровых упражнений

3.7.1 Артикуляционная гимнастика

Сказка «О Веселом Язычке»

«Жил да был Веселый Язычок. У него был домик. Домик был очень интересный. Что это за домик? Это рот. Вот какой интересный домик был у Веселого Язычка. Чтобы Веселый Язычок не выбегал, его домик всегда был закрыт. А чем закрыт домик? Губами. Но, кроме одной дверки, у этого домика есть вторая дверка. (Улыбаемся, и показываем ребенку зубы). Как называется эта дверка? Зубы. Но чтобы увидеть вторую дверку, надо научиться правильно открывать первую дверку. (Улыбаемся, показывая верхние и нижние зубы).

Однажды захотелось Веселому Язычку посмотреть на солнышко и подышать свежим воздухом. Сначала открылась первая дверка (приоткрываем губы и предлагаем ребенку сделать то же самое), а затем и вторая. И Язычок высунулся, но не весь, а только кончик. Показался Язычок и спрятался - холодно на улице, лето прошло.

В домике у Веселого Язычка есть постелька, где он спит. (Обращаем внимание ребенка на то, как спокойно лежит язык). Пока не будем его будить, пусть Язычок спит. Закроем сначала вторую дверку, а затем первую.

Наш Язычок очень веселый, он любит веселиться, прыгать. Да так прыгать, чтобы доставать до потолка и щелкать. (Обращаем внимание ребенка, что потолок — это небо. Просим погладить небо языком).

На следующий день Язычок решил еще раз проверить, не стало ли теплее. Когда все дверки были открыты, Язычок выглянул, посмотрел влево, вправо, вверх, вниз и почувствовав, что стало холоднее, ушел в свой домик. Сначала закрылась одна дверка, а затем вторая. (Показываем описанные упражнения). Вот и вся сказка, про Веселый Язычок.

Сказка «О Веселом Язычке»

Рот — домик, губы — двери.
А кто живет в этом домике?
В этом домике, дружок,
Живет Веселый Язычок.
Ох, и шустрый он мальчишка,

И немножко шалунишка.
(Рот открыт, несколько раз показывается узкий язык. Упражнение «Стрелочка».)
Наш Веселый Язычок
Повернулся на бочок.
Смотрит влево, смотрит вправо...

А потом опять вперед,
Тут немного отдохнет.
(Упражнения «Часики», «Змейка».)
Приоткрыл Язык окно,
А на улице тепло.
Язычок наш потянулся,
Широко нам улыбнулся,
А потом пошел гулять,
На крылечке загорать.
(Упражнение «Улыбка», «Жало», «Стрелочка».)
На крылечке полежал,
На качели побежал.
Вверх взлетел он смело...
Но пора за дело.
(Упражнения «Лопаточка», «Качели».)
Поспешил к себе во двор,
Чтобы починить забор.
Быстро взялся он за дело,
И работа закипела.
(Упражнение «Заборчик».)

Гвозди, молоток и клещи —
Нужные плотнику вещи.
Молоток стучит «тук-тук!»,
Язычку он лучший друг.
(Рот закрыт. Зубы обнажены. Напряженным кончиком языка постучать в зубы, многократно повторяя «т-т-т».)
Вот и банка с краской рядом.
Обновить заборчик надо.
Стала кисточка плясать,
Наш заборчик не узнать.
(Упражнение «Маляр».)
Язычок наш кончил дело.
Отдыхать он может смело,
— Я с лошадкой погуляю,
На гармошке ей сыграю.
Погоняю я в футбол
И забью в ворота гол.
Очень сложная задача —
Загонять в ворота мячик.
(Упражнения «Лошадка», «Гармошка», «Футбол».)

Скрылось солнце за горой,
Язычок пошел домой.
Дверь он запер на замок.
Лег в кроватку и умолк.
(Упражнения «Горка», «Лопаточка».)

Сказка про Язычок.

Из книги: А. С. Анищенкова "Артикуляционная гимнастика "

Этот маленький дружок –
Твой весёлый Язычок.
Чтоб он ловким был, умелым,
Чтобы слушался тебя,
Каждый день зарядку делай
Перед зеркалом, шутя!
Наша сказка – вам подсказка,
Ведь зарядку каждый день
Должен делать непослушный Язычок,
Забыв про лень.
Вот проснулся Язычок
Выглянул в окошко.
Видит: спинку выгнула
Розовая кошка.
Улыбнуться, приоткрыть рот, прижать кончик языка к нижним зубам, спинку языка выгнуть.
Удерживать в таком положении на счёт 5.
Расстелил половичок
На крылечке Язычок.
Взял он клещи,
Взял топор
И пошел чинить забор.
Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий язык на нижнюю губу. Удерживать его в
таком положении на счёт от 1 до 5 - -10.
Д – д – д – д – д – д – стучит молоточек
Т – т – т – т – т – т – вот забит гвоздочек.
Светит солнышко с утра – в гости к тётушке пора!
Улыбнуться, открыть рот. Постучать кончиком языка по верхним зубам. Многократно и
отчетливо произносить сочетание звуков "дддд" и "тттт"
Тетушка Щёчка
Племянника ждёт,
Блинчики с маком

К обеду печёт.
Кашку сварила, чай заварила,
Даже варенья банку открыла.
Немного приоткрыть рот. Спокойно положить язык на нижнюю губу и , пошлёпывая его
губами произносить "пя – пя – пя"
На лошадке по дороге
Скачет Язычок,
И копытами лошадка -
Цок, цок, цок, цок, цок.,
В горку медленно идёт:
Цок цок цок цок цок.

А с горы стрелой несётся:

Цок – цок – цок – цок – цок.

Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и пощёлкать кончиком язык. Сначала медленно, затем быстрее.

Тётушка племянничка

Весело встречает.

Чай ему с вареньем

Тут же предлагает.

Ах, какое вкусное,

Сладкое варенье,

Да и каша манная –

Просто объедение –

Ням – ням – ням – ням.

Слегка приоткрыть рот и широким передним краем языка облизать верхнюю губу, совершая движения языка слева направо и сверху вниз.

Под окошком – блл, блл, блл –

Индюки болтают.

Индюшачьей речи

Никто не понимает.

На качели индюки

Весело кивают.

Покататься Язычку

Блл, бллл!" – предлагают.

Приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу и совершать движения широким передним краем языка по верхней губе вперёд и назад, стараясь не отрывать язык от губы, как бы поглаживая её. Сначала производить медленные движения, затем увеличить темп и включить голос, пока не услышится сочетание "Бл – бл – бл" ("болтушка").

Ну – ка, детки, с Язычком

Вместе покатаемся!

Поиграем в паровозик

И поулыбаемся: "И – у! И – у! И – у!"

Раздвинуть губы в широкой улыбке, затем вытянуть в трубочку. Чередовать 6 раз.

Дайте Язычку дуд

И ещё пять шариков

Покатать комариков!

Надуваем шарики:

Садитесь, комарики!"

Предложить ребёнку длительно произносить звук "шшш". Обратить внимание на то, что при произнесении звука "ш" передний край языка находится за верхними зубами, губы округлены, выдыхаемая струя воздуха тёплая.

Вот интересная игра –

Воздушный Колобок.

Из щёчки в щёчку покатать

Его не каждый мог.

Приоткрыть рот, языком поочерёдно упираться в щёки, "выдавливая" шарики.

Ой, потемнело

Все вокруг,

Сильный вихрь

Поднялся вдруг.

Язычок затрепетал,

Задрожал и затрещал:

Бррр – бррр – бррр...

Положить широкий язык на нижнюю губу, с силой подуть на неё, вызывая вибрацию кончика

языка. Выполнять в течение 10 сек.

Ох, устал наш Язычок,

Лёг в кроватку на бочок;

Пя – пя – пя – пя – пя – пя

Отдыхаем все, друзья!

Немного приоткрыть рот. Спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлёпывая его губами, произносить: "пя – пя – пя". Выполнять упражнение в течение 10 сек.

Пальчиковая гимнастика

ПАЛЬЦЫ - ДРУЖНАЯ СЕМЬЯ.

Исходное положение: руки поставить на стол на локти (ладони направлены друг на друга, пальцы направлены вверх).

Ритмично сжимаем пальцы в кулаки:

Пальцы - дружная семья.

Друг без друга им нельзя.

Поочередно разжимаем пальцы в соответствии со словами стихотворения:

Вот - большой,

А это - средний,

Безымянный,

И последний -

Наш мизинец-малышок.

Указательный забыли?

Ритмично и поочередно с нажимом соединяем с большим остальные пальцы так, что получалось "колечко"

Чтобы пальцы дружно жили

Будем их соединять

И движенья выполнять.

Мы рога козы покажем.

И рога оленя даже.

Мы про зайку не забудем,

Ушками водить мы будем.

Поочередно с нажимом соединяем с большим остальные пальцы так, что получалось колечко

Чтобы чётко говорить,

Нужно с пальцами дружить.

- «Сухой бассейн»
- Рисование и раскрашивание
- «Собери бусы»
- Пазлы
- Разрезные картинки
- Живой песок

3.7.2.Автоматизация звуков

«Повтори столько раз, сколько...»

Цель :автоматизация звука в слогах и словах

Содержание: Логопед хлопает в ладоши, стучит , ударяет мячом об пол, выкладывает палочки, ребенок считает и столько раз повторяет слог или слово.

«Игра на пианино»

Цель: автоматизация звука в слогах и словах

Содержание: имитируя игру на пианино, ребёнок проговаривает заданный слог 5 раз: ра-ра-ра-ра-ра.

«Собери картинку».

Цель: автоматизация звука в словах

Содержание: Ребёнок составляет разрезную картинку и называет словом тот предмет, который изображён на собранной картинке.

«Сухой бассейн».

Цель: автоматизация звука в словах

Оборудование : Коробка с перловой крупой.

Содержание: В крупу зарыты мелкие игрушки в названиях, которых есть автоматизируемый звук. Ребёнок вылавливает игрушку из бассейна и называет её.

«Отгадай загадку - назови отгадку».

Цель: автоматизация звука в словах

Содержание: Отгадывание загадок в словах-ответах, которых есть автоматизируемый звук.

Игра «Придумай слова со звуком.»

Придумать как можно больше слов с автоматизируемым звуком.

Игра «Спаси звук».

Приходит Звукоед, который “похищает” звук из слова, а ребёнок должен спасти звук

3.7.3 Игры на формирование и развитие фонематического восприятия и представлений

«Отгадай, сколько произнесу звуков», «Отгадай и назови звуки (по немой артикуляции) »

Цель: Знакомство со звуками речи

Упражнение на слияние гласных «Слушай и складывай»

У каждого ребенка на столе лежат символы гласных букв. Я произношу слияние гласных: АУ, УА, АО, ОА, УО, ОУ, а дети выкладывают эти сочетания из символы и читают.

Усложненный вариант – «Волшебный коробок» (когда дети выкладывают сочетание букв из палочек)

Игровое упражнение «Что это?»

Цель: развитие слухового внимания.

Оборудование: магнитофонная кассета (диск) с записью на ней различных звуков.

Описание игры: Ребёнку предлагается прослушать запись и угадать: что это?

Дидактическая игра « Внимательные ушки»

Цель: научить выделять (узнавать) звук на фоне слова.

Инструкция: «Я буду называть звуки (слоги, слова). Если вы услышите звук [] хлопните в ладоши (поднимите руку, поднимите флажок)».

Дружные звуки

Цель: научить узнавать звуки, произносимые с утрированной интонацией.

Ход игры:

Логопед создаёт игровую ситуацию следующим рассказом: Жили-были разные звуки в одном Звуковом государстве. Когда стали создаваться слова, пришлось им разойтись по своим домам- словам. И вместо одного звука А появилось много таких же звуков А. Хотят они собраться вместе, потому что скучают друг без друга. Помогите звукам собраться вместе. Я буду произносить по 2 слова, а вы хлопайте в ладоши в том случае, если звуки будут одинаковые. Чтобы легче вам было искать друзей, я буду их произносить протяжно, громко. Сначала нужно сказать, какой звук я называю громко в первом слове, а потом - во втором слове. После этого мы сравним звуки и обрадуемся, если они одинаковые, хлопнем в ладоши.
Примерный речевой материал: ААА-ня - ААА-лла, УУУ-ля - ИИ-ра..

Дидактическая игра «Рыбаки».

Цель: Развитие фонематического восприятия.

Оборудование: удочки, рыбки с картинками предметов, в названии которых слышим звук <...>.

Описание игры: Логопед предлагает детям «поймать» удочкой «рыбку» с картинкой, в названии которой слышим звук «...»

«Собери картинки».

Цель: Развитие фонематического восприятия.

Оборудование: пособие «Жаба и Зайка».

Описание игры: Логопед предлагает ребятам назвать первый звук в слове «жаба», «зайка». Логопед просит собрать картинки со звуком < ж > к Жабе, со звуком < з > к Зайке.

«Да – Нет»

Цель: развивать слуховое внимание, учить отличать правильное и дефектное произношение.

Описание игры :Демонстрируются картинки, ребенок внимательно слушает, как он будет произносить название предмета. Если картинка названа правильно, ребенок говорит «да», если картинка названа неверно, ребенок говорит «нет». (Зрительное восприятие артикуляции логопеда исключается.)

«Недовольный гномик»

Описание игры :Ребенок прослушивает ряд слов или фразу, если он услышит неправильное произношение – изображает мимикой недовольного гномика, если слово произнесено правильно – улыбается.

«Лото»

Цель: упражнять детей в выделении заданного звука в слове.

Оборудование: Цветные кружки и карточки с изображением 6 предметов

Описание игры : А) у ребенка цветные кружки и карточки с изображением 6 предметов, в названии которых встречается и не встречается заданный звук, и дается задание: найти картинку, в названии которой есть нужный звук, и закрыть ее кружком.

Б) у ребенка карточки. Взрослый спрашивает, у кого название предмета со звуком а (у, о, п). Если, ребенок правильно назовет предмет, дается кружок, который ребенок кладет на изображение предмета.

Игра «Чудесный мешочек».

Цель: формирование умения выделения первого гласного звука из начала слова детям предлагаются следующие упражнения:

Описание игры : Ребенок берет из мешочка предметную картинку или игрушку, называет ее и определяет первый или последний звук в слове.

Игра «Цепочка».

Описание игры :Ведущий называет слово (например, лес). Следующий участник игры определяет последний звук в слове и подбирает свое слово, начинающееся с этого звука. Остальные участники игры делают то же самое, составляя цепочку слов.

«Светофор»

Цель: формирование умения определять место звука в слове (начало, середина, конец)

Оборудование: полоска разделенная на три части: красная левая часть – начало слова, средняя часть желтого цвета – середина слова, правая зеленая часть полоски – конец слова.

Описание игры : Вначале ребенку предлагается определить место ударной гласной в односложных - двусложных словах. Гласные произносятся протяжно, интонируются. При этом используются картинки.

В дальнейшем проводится работа по определению места согласного звука в слове.

Игра «Ежик гуляет».

Цель: формирование умения определять место звука в слове (начало, середина, конец)

Оборудование: «Дорожка»-полоска разделенная на три части, игрушка ежик

Описание игры :Перед ребенком лежит полоска, разделенная на три части и ежик. Взрослый произносит слова, а ребенок ставит ежика на начало, середину или в конец полоски в зависимости от того, где находится звук [...] в произнесенном слове

Упражнение «Покажи на схеме»

У детей – схемы и наборы с цветными фишками. Дети получают предметные картинки и самостоятельно выкладывают звуковые схемы слов с помощью фишек.

Игра «Веселый поезд».

Цель:формирование умения определять место звука в слове (начало, середина, конец). Упражнять детей в выделении заданного звука в слове.

Оборудование: Изображение поезда с тремя вагонами , игрушки или предметные картинки.

Описание игры :Перед ребенком поезд , в которых поедут игрушечные пассажиры (например, волк, корова, коза, собака, белка, цыпленок, каждый в своем вагоне. В первом – те, в названии которых заданный звук (например, звук [...]) находится в начале слова, во втором – в середине, в третьем – в конце. Дети выходят к доске и прикрепляют предметные картинки под вагончиками.

Игра «Рифмовочки»

Придумывание детьми слов, включающих тот или иной звук (звуки): 1) «свободное» придумывание вне зависимости от положения звуков в слове и последовательности слов в этом задании; 2) «связанное», «ограниченное» придумывание, т.е. ограниченное каким-то жестким условием, например, придумать (произнести) слова по аналогии: шайка – сайка, шутки – сутки и т.п.

«Речевое лото»

На игровом поле закрываются сектора, где изображены предметы, названия, которых включают звонкие звуки

3.7.4 Игры на развитие пространственной ориентировки

"Кто правильно назовет"

Цель: стимулировать умение определять пространственные отношения между собой и окружающими объектами.

Содержание: В игре ребенок показывает правую руку и называет, что находится справа, а затем ему предлагают закрыть глаза, повернуться на одном месте несколько раз. Затем открыть глаза, опять показать правую руку и назвать то, что находится справа от него. Таким образом, проводится работа и с левой рукой.

"Жмурки с колокольчиком"

Цель: учить детей при помощи слуха определять направления движущихся предметов.

Оборудование: темная повязка для глаз, колокольчик.

Содержание: Ребенок закрывает глаза (или ему надевают повязку) Взрослый звенит колокольчиком, то справа от ребенка , то слева, внизу и над головой ребенка. Ребенок должен ответить , где звенит колокольчик.

"Найди игрушки"

Цель: учить детей передвигаться в пространстве, сохраняя и меняя направление в соответствии с указаниями педагога, с учетом ориентира, употреблять в речи пространственную терминологию.

Оборудование: разные игрушки

Содержание: Детям сообщается, что все игрушки спрятались. Чтобы их найти нужно внимательно слушать "подсказки" (инструкции) и следовать им. После обнаружения игрушки,

ребенок рассказывает в каком направлении он шел, в какую сторону поворачивал, где нашел игрушку.

"Художник"

Цель: умение ориентироваться на плоскости, закреплять умение понимать пространственную терминологию.

Оборудование: картинка - фон, предметные картинки.

Содержание: Рассказываем ребенку: Представь, что ты - художник, а я - твой помощник.

Сейчас мы будем создавать картину. Я буду называть тебе место и изображение, которое ты должен будешь изобразить на этом месте. Ребенок выполняет задание педагога, после чего меняется с ним ролями.

"Волшебный сундучок"

Цель: закреплять навыки ориентировки в микропространстве, активизировать в речи детей слова "вверху", "внизу", "справа", "слева". Оборудование: "сундучок", мелкие игрушки

Содержание: ребенку предлагается обследовать, рассмотреть несколько предметов или игрушек. Затем ребенок закрывает глаза, а педагог раскладывает эти игрушки на 2 полочки сундучка. Ребенок вставляет руки "рукава" и, обследуя те же предметы уже внутри сундучка, рассказывает где они находятся.

"Разноцветное путешествие"

Цель: закреплять умение ориентироваться на своеобразном листе в крупную клетку, развивает воображение.

Оборудование: игровое поле, мелкая игрушка.

Содержание: ребенку предоставляется игровое поле, состоящее из клеток разных цветов. На первую клетку ставится игрушка, которая сейчас отправится в путешествие. Педагог задает направление перемещения игрушки командами: 1 клетка вверх, две вправо, стоп! Где оказался твой герой? Ребенок видит какого цвета клетка на которой остановилась его игрушка и в соответствии с цветом придумывает место нахождения его героя. (Например: клетка голубого цвета может обозначать, что герой прибыл на море, зеленого - на лесной полянке, желтого - на песчаном пляже и т.д.).

"Бабочка"

Цель: закреплять умение ориентироваться на микроплоскости, вызывать интерес к чтению, закреплять навыки чтения.

Оборудование: поле с буквами.

Содержание: ребенку предлагается поле с буквами. В центре поля бабочка. Ребенку говорится: Бабочка очень любит кушать сладкий нектар, перелетая с цветочка на цветочек. Сегодня бабочка пригласила тебя поиграть. На ее любимой полянке растут не обычные цветы. На каждом из них буква. Если ты будешь следить за ее полетом и вместе с ней собирать с цветов буквы, то узнаешь, какое слово она загадала. Далее педагог задает направление движения бабочки, а ребенок собирает с цветов буквы, выкладывает их на столе и читает получившееся слово. Затем педагог меняется ролями с ребенком. Теперь ребенок задает направление движения, а педагог выполняет это задание.

Буквы можно менять в зависимости от загаданного слова.

"Путешествие по азбуке"

Цель: закреплять умение ориентироваться на микроплоскости, формировать образы буквы и слова.

Оборудование: игровое поле с буквами

Содержание: ребенку говорим: Сегодня мы с тобой отправимся в путешествие по волшебной стране, где живут загадки, а азбука поможет тебе их разгадать. Если ты правильно соберешь все буквы, то сможешь узнать отгадку. Педагог загадывает загадку, а затем дается направление движения по игровому полю. Ребенок действует в соответствии с инструкцией, составляет слово - отгадку.

"Стрелоплан"

Цель: учить детей ориентировать на плоскости, закреплять понятие "право", "лево", активизировать в речи предлоги, стимулировать глазодвигательную функцию.

Оборудование: игровое пособие "Стрелоплан".

Содержание: детям прослеживают глазами указанное направление каждого героя, объясняют где в данный момент находится каждый герой.

"Помоги Незнайке разложить учебные принадлежности"

Цель: закреплять умение ориентироваться в пространстве по картинке - плану, в микропространстве, соотносить схематическое изображение предмета с реальным

Оборудование: картинка - план, учебные принадлежности.

Содержание: детям предлагается картинка - план со схематическим изображением учебных принадлежностей. Дети раскладывают реальные учебные принадлежности в соответствии с планом.

3.7.5 Игры и упражнения на развитие выразительности речи

«Какое у меня настроение?»

Цель: учить детей передавать интонацией различные чувства (радость, безразличие, огорчение).

Содержание: Взрослый называет предложение: «Дождь идет». Дети должны повторить его с разной интонацией - так, чтобы было понятно, что они довольны, рады; что они недовольны, их это огорчает и т.п.

Чей домик?

Цель: отработка вопросительной интонации, дикции, голоса.

Один ребенок стучит (тук-тук) и спрашивает: «Кто в домике живет?» Ему отвечают голосами лисы, медведя, а он должен узнать, чей это домик. В свою очередь и его спрашивают: «А ты кто?»

Угадай, кто пришел

Цель: выработка умения владеть голосом, интонацией, соблюдать темп и ритм речи.

Содержание: Ребенок входит, имитируя движения одного из животных, птиц, сопровождая это соответственно речью, звукоподражаниями, например: «Долго шел я, устал, хочу меду» (медведь - «толстым» голосом).

3.7.6 Игры на развитие зрительного внимания и памяти

Кто спрятался?

Цель: Развитие зрительной памяти.

Оборудование: 5-8 игрушек или картинок.

Содержание: Разложить их на столе и дать ребенку рассмотреть. После чего он должен отвернуться, а вы уберете, добавите, замените одну из них или поменяете местами. Задача ребенка определить, что изменилось.

Рисуем по памяти

Цель: развития зрительной памяти у детей.

Оборудование: карандаш, Карточка с изображением предметов, лист бумаги.

Содержание: Взрослый показывает ребенку лист, на котором изображены предметы, ребенок смотрит, а потом пытается нарисовать по памяти.

Приложение 2**Примерный конспект итогового занятия.**

Цель: определение уровня усвоения программы по коррекции фонетико – фонематического недоразвития речи.

Задачи:

1. Уточнение умения правильно артикулировать все звуки речи в различных фонетических позициях и формах речи.
2. Выявление уровня развития фонематических процессов: анализа, синтеза, восприятия, фонематических представлений.
3. Определение умений определять количество слогов в словах.
4. Определение умения составлять рассказ по серии сюжетных картинок.
5. Выявление уровня развития ВПФ (внимания, памяти)

Оборудование: карта с символическим обозначением пути, большая картинка, разрезанная на 6 частей; картинки (кирпичики) в названиях которых есть звук (звуки), подвергавшийся (подвергавшиеся) коррекции; игра «Поезд»: три вагона и картинки с изображением животных; сюжетные картинки, включающие звуки, над которыми была проведена коррекционная работа, скороговорки.

Введение. Логопед: «Мне сегодня утром пришло сообщение о том, что в одной удивительной стране случилось несчастье: разбилась на маленькие кусочки любимая картина короля этой страны. Нас с тобой попросили помочь собрать эту картину. Для этого мы выполним несколько заданий. За каждое правильно выполненное задание нам открывается 1 фрагмент картины. Когда все задания выполнены, все фрагменты открыты, мы соберем картину»

1. Перед ребенком выкладывается карта. Логопед: «Посмотри, первое, что встретилось на нашем пути – это пост охраны. Охранник очень любопытен, задает много вопросов. Отвечаем на них только теми словами, в названиях которых есть звук (), который он очень любит. Если все сделаем правильно – он пропустит нас дальше» Вопросы:

Куда идешь?

Что несешь?

Кого видел?

Что видел?

Что ищешь?

Что подарили?

2. Логопед: «Мы прибыли на вокзал. Тут какая-то неразбериха. (Логопед выкладывает картинки с изображением животных и поезд с вагонами) Посмотри, сколько собралось животных. Давай поможем им найти свое место в поезде: номер вагона соответствует количеству слогов в названии животного»

3. Логопед: «В этом царстве-государстве живут гномики. Посмотри-ка, у гномиков сломался домик, давай поможем его собрать . Домик был трёхэтажным. На первом этаже были кирпичики с картинками, в названиях которых звук «...» стоит в начале слова. Второй этаж состоял из кирпичиков с такими названиями картинок , в которых звук «...» - в середине слова, а на третьем этаже Звук «...» - в конце слова»

4. Логопед: «Вот мы и добрались до дворца. Король обожает книги. Он предлагает тебе собрать его книгу, рассыпавшуюся на отдельные странички и составить рассказ»

5. Логопед: «Конечно, у короля есть придворный поэт. К сожалению, он делает много ошибок. Давай-ка исправим его стихи»

*Хвост с узорами,
сапоги со шторами.*

*Тили-бом! Тили-бом!
Загорелся кошkin том.*

*За окошком зимний сад,
Там листочки в бочках спят.*

*Мальчишек радостный народ
Коньками звучно режет мёд.*

*Кот плывет по океану,
Кит из блюда ест сметану.*

*Куклу выронив из рук,
Маша мчитя к маме:
Там ползёт зелёный лук
С длинными усами.*

*Божья коробка, полети на небо,
Принеси мне хлеба.*

6. Логопед: «Ну, и на последок, познакомимся со Скороговоркиным. Король его обожает и регулярно упражняется с ним в произнесении скороговорок. Мы тоже постараемся правильно, быстро и четко произнести скороговорки»

7.Собирание картинки.

2 Примерный список литературы, пособий, оборудования по направлениям работы представлен в таблице 2

Таблица 2.

Направления работы	Литература	Оборудование, игры, пособия
<u>Развитие общих речевых навыков</u>	<p>1. Н.В.Нищева Карточка подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики. — СПб, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.</p> <p>3. Крупенчук О.И. Игры со звуками. (Внимание, мышление, пространство, чтение). – СПб.: КАРО, 2005.</p> <p>О.И.Крупенчук, Т.А.Воробьёва. Исправляем произношение– СПб.: Издательский дом «Литера», 2007</p>	<p>1. Карточка.</p> <p>2. Приспособления для развития дыхания, силы голоса(ватные шарики, коктейльные трубочки, снежинки, бабочки, листочки)</p>
<u>Звукопроизношение</u>	<p>Л.Н.Зуева, Н.Ю.Костылева, О.П.Солошенко. Занимательные упражнения по развитию речи. Логопедия для дошкольников. Альбом1, звуки С,З,Ц. – М. Астрель, АСТ, 2001</p> <p>Л.Н.Зуева, Н.Ю.Костылева, О.П.Солошенко. Занимательные упражнения по развитию речи. Логопедия для дошкольников. Альбом2, звуки Ш,Ж,Ч,Щ. – М. Астрель, АСТ, 2001</p> <p>Л.Н.Зуева, Н.Ю.Костылева, О.П.Солошенко. Занимательные упражнения по развитию речи. Логопедия для дошкольников. Альбом 3, звуки Р, Л. – М. Астрель, АСТ, 2001</p> <p>Коноваленко В.В, Коноваленко С.В. Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения.</p>	<p>1. Разрезные картинки на разные звуки</p> <p>2. Авторский альбом Зубовой С.А. «стихи в картинках»</p>

	<p>Пособие для логопедов. – М.: «Гном-Пресс», «Новая школа», 1998</p> <p>О.И.Крупенчук. Стихи для развития речи. – СПб.: Издательский дом «Литера», 2007.</p> <p>Коноваленко В.В, Коноваленко С.В. Автоматизация свистящих звуков у детей: дидактический материал для логопедов – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2006.</p> <p>Коноваленко В.В, Коноваленко С.В. Автоматизация шипящих звуков у детей: дидактический материал для логопедов – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2007</p> <p>Коноваленко В.В, Коноваленко С.В. Автоматизация сонорных звуков Л, ЛЬ у детей: дидактический материал для логопедов – 2-е издание, испр. и доп. - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009</p> <p>Коноваленко В.В, Коноваленко С.В. Автоматизация сонорных звуков Р, РЬ у детей: дидактический материал для логопедов – 2-е издание, испр. и доп. - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009</p> <p>8..Комарова Л.А. Автоматизация звуков Ч, Щ в игровых упражнениях. Альбом дошкольника. – М., Гном, 2013 (+ другие звуки)</p>	
<u>-Работа над слоговой структурой слова</u>	Четвертушкина Н.С. Слоговая структура слова: система коррекционных упражнений для детей 5-7 лет. Практическое пособие для логопедов, воспитателей и родителей. – М.; «Издательство Гном и Д», 2001.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Предметные картинки 2. Игра «Соло на ладошках»
<u>Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза.</u>	1. Коноваленко В.В. Парные звонкие-глухие согласные Ж-Ш. Альбом графических, фонематических и лексико-грамматических упражнений для детей 6-9 лет.- Гном , 2013.	<ol style="list-style-type: none"> 1 Игры: «Весёлые звуки» 2. Музыкальные инструменты 3. Баночки с крупой. 4. Игра «Соло на ладошках» 5. Раздаточный материал:

	<p>(Т-Д, З-С, Б-П, Г-К)</p> <p>2. Т.А.Ткаченко «Развитие фонематического восприятия»</p> <p>3. З.Е.Агранович Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у дошкольников с ОНР. – СПб, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004.</p>	<p>схемы слов, предложений, фишки.</p> <p>6. Предметные картинки на все звуки алфавита для определения позиции звука</p>
<u>Развитие словаря</u>	<p>1. Система коррекционной работы. Н.В. Нищева СПб «Детство - пресс» 2007</p> <p>2. Е.А. Пожиленко. Мир вокруг нас: Учим чувствовать, познавать и действовать. Пособие для логопедов, воспитателей, учителей начальных классов и родителей: В2 и Ч.1. - СПб., Филиал изд-ва «Просвещение», 2004.</p>	<p>1. Предметные картинки по лексическим темам.</p> <p>2. Игры: «Один - много», «Чего не стало?», «Учись играть» «Подбери картинку» «Ассоциации» «По кругу» «Профессии» «Карусель из слов»</p>
<u>Развитие грамматического строя речи</u>	<p>Крупенчук И.О. «Научите меня говорить правильно». Литера СПб 2004</p> <p>Л.Н.Зуева, Н.Ю.Костылева, О.П.Солошенко. Занимательные упражнения по развитию речи. Логопедия для дошкольников. Альбом1, звуки С,З,Ц. – М. Астрель, АСТ, 2001</p> <p>Л.Н.Зуева, Н.Ю.Костылева, О.П.Солошенко. Занимательные упражнения по развитию речи. Логопедия для дошкольников. Альбом2, звуки Ш,Ж,Ч,Щ. – М. Астрель, АСТ, 2001</p> <p>Л.Н.Зуева, Н.Ю.Костылева, О.П.Солошенко. Занимательные упражнения по развитию речи. Логопедия для дошкольников. Альбом 3, звуки Р, Л. – М. Астрель, АСТ, 2001</p> <p>Л.Н.Зуева, Н.Ю.Костылева, О.П.Солошенко. Занимательные упражнения по развитию речи. Логопедия для дошкольников. Альбом 4, звуки</p>	<p>1. Предметные картинки.</p>

	П, Б, Т, Д, К, Г, Х, В, Ф. – М. Астрель, АСТ, 2001	
<u>Обучение связной речи</u>	Н.В.Нищева. Тексты и картинки для автоматизации и дифференциации звуков разных групп: Учебно-методическое пособие. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2010 Г.Е.Сычёва. Опорные картинки для пересказа текстов. выпуск 2. Методические рекомендации. – М.: Издательство «Книголюб», 2007 Светлана Вохринцева. Весна. Дидактический материал. – г.Екатеринбург .Издательство «Страна Фантазий», 2006 (+ темы «Осень», «Зима»)	1. Схемы – таблицы по лексическим темам. 2. Серии сюжетных картинок (по лексическим темам, для пересказа по серии картинок). 3. Мнемотаблицы по лексическим темам.
<u>Развитие зрительно-пространственных представлений</u>	Я.Понарошка. Мир с точки зрения другого. – г.Азов. Агенство «Пресс-релиз», 1991г. Тьерри Лаваль. Найди и покажи. – М.: Клевер-Медиа-Групп, 2015	1. Картинки к дидактическому пособию «Мир с точки зрения другого»

Список литературы, использованный при составлении программы

1. Адаптированная примерная основная образовательная программа для дошкольников с ТНР под ред. Л.В.Лопатиной. – СПб., 2014.
2. Логопедия под ред Л.С.Волковой. – М., ВЛАДОС, 2002
3. «Программой специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения)» под редакцией Л.И. Плаксиной. - Москва: Издательство «Экзамен»,2003 год.
4. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Автоматизация звуков у детей. Комплект из 4 альбомов. – М. ГНОМ и Д, 2007.
5. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Артикуляционная, пальчиковая гимнастика и дыхательно-голосовые упражнения. – М. ГНОМ и Д, 2008.
6. Крупенчук О.И., Воробьева Т.А Логопедические упражнения: Артикуляционная гимнастика. – С-Пб.: Литера, 2007.
7. Крупенчук О.И. Научите меня говорить правильно. – СПб.: 2006.
8. Новоторцева Н. В. Развитие речи детей. – Ярославль: Академия развития, 1996.
9. Павлова Л.Н., Теречева М.Н.Дидактический материал для коррекции нарушений звукопроизношения гласные и свистящие. – С-Пб.: 2004.
10. Парамонова Л.Г. Как воспитать гения: Упражнения для развития речи/ Л.Г.Парамонова. – М.: 2002.
11. Парамонова Л.Г. Стихи для развития речи. – С-Пб.: КАРО, 2004.
12. Перегудова Т.С., Османова Г.А. Вводим звуки в речь: Картотека заданий для автоматизации звуков... - СПб.: КАРО, 2006.
13. Пименова Т.И. Новые скороговорки на все звуки. – С-Пб.: 2007.